



Afgiftekantoor:
juli-augustus 2025
Massapost 8000 Brugge
Erkenningsnr.: P409205



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Wij zijn Avansa



ava
nsa

regio Brugge

samen naar beter

Inhoud

Bank vooruit en een kus van de minister	3
Wij zijn Avansa	4
REPLIEK - Vragen vanuit de gevangenis	6
't FemCaf	10
't Werkt - Samen bouwen aan een beter buurt	14
Speeddaten 'Mooovt'	16
Cijfers, cijfers, cijfers	18
Opvang & oriëntatie	20
Grensgevallen - Vertellen verbindt	23
Wensgrootouders & Droomkleinkinderen	26
Terugblik	28
Dit waren onze partners in 2024 en 2025	30



Bank vooruit en een kus van de minister

Avansa is erkend door de Vlaamse Gemeenschap, binnen het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het gros van onze werkingsmiddelen komt dus van Vlaanderen. We krijgen dat geld niet zomaar. Een onafhankelijke commissie evalueert onze werking en formuleert een advies aan de Vlaamse regering. Om de vijf jaar presenteren we een beleidsplan en leggen zij onze werking op de rooster.

In april 2025 viel het oordeel van deze 'visitatie' in de bus.

We blinken van trots want we kregen een ferm rapport met veel pluimen. Alles kan beter natuurlijk, en hier en daar zullen we wat bijsturen. Maar we zijn oprecht content met hoe we bezig zijn, en dankbaar voor onze mooie Avansa-community - partners, vrijwilligers, begeleiders, deelnemers, bestuursleden, team - die samen met ons meebouwt aan een betere samenleving.

We hebben een duidelijke plaats in Brugge, tussen de vele andere culturele en maatschappelijke actoren: ongebonden, bottom-up, niet in een hokje, pionierend, politiserend, met oog voor de meest kwetsbaren.

Uit ons rapport:

"Avansa Regio Brugge (ontplooit) een erg sterke sociaal-culturele werking in de regio en realiseert daarbij een opvallend grote output met een klein team. De commissie wil haar waardering daarvoor uitspreken." ... "De organisatie heeft duidelijk grote stappen gezet en weet ook zeer goed waar ze naartoe wil. De commissie wil de organisatie hiervoor graag een pluim geven." ... "Dit getuigt van moed en van een sterke visie." ... "Avansa Regio Brugge voert een sterk professioneel en zakelijk beleid."

Bank vooruit en een kus van de minister, dus. We hebben een duidelijke plaats in Brugge, tussen de vele andere culturele en maatschappelijke actoren: ongebonden, bottom-up, niet in een hokje, pionierend, politiserend, met oog voor de meest kwetsbaren. Gericht op samenwerken, maar vrank en vrij als het moet.

Aan dat laatste ontbreekt het soms wat in de Brugse regio, als je het ons vraagt. In een democratie is een goed werkend middenveld nodig, ook lokaal en regionaal. Politiek is meer dan om de zoveel jaar gaan stemmen. Het is blijven praten met elkaar, op een respectvolle manier "aan politiek doen" en de stem van de meest kwetsbaren laten horen. Durven spreken wanneer het moet en niet bang zijn voor de gevestigde macht.

Avansa gaat dus dapper verder. Met grote en kleine projecten, met educatieve activiteiten, met het schrijven van memoranda en voorstellen doen. We doen dat met een verjongd team, een grote en enthousiaste groep bestuurders, partners, freelancers, vrijwilligers en deelnemers. De inzet van die grote groep mensen is de sleutel tot ons succes. Sociaal-cultureel werk is altijd groepswerk.

Merci voor jullie inzet.

Karl Duc

Coördinator Avansa regio Brugge



Dit magazine geeft je een inzicht in praktijken en projecten die je minder aantreft in ons open aanbod. Van 't FemCaf, tot Repliek, van 't Werk tot een project over Opvang & oriëntatie: in deze uitgave gaan we er dieper op in.

Wij zijn Avansa

Avansa is een regionale sociaal-culturele speler, erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.

Het **decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk** zet het civiel perspectief centraal. Op basis van een grondige analyse van de context en de regio, bepaalt de organisatie zelf waaraan ze wil werken. De overheid controleert niet de inhoud, maar wel de kwaliteit van de werking.

Om de vijf jaar dient Avansa een **beleidsplan** in, dat door een onafhankelijke commissie wordt beoordeeld en door de minister van Cultuur bekrachtigd. Dat beleidsplan is de basis van onze werking.

We maken deel uit van de bonte groep sociaal-culturele organisaties in Vlaanderen: **klein en groot, jong en oud, van alle levensbeschouwingen**: Willemsfonds, ProVeg, Pax Christi, FMDO, Landelijke Gilde, Vlaamse Volksbeweging, Welzijnsschakels, Rebelle, PRH, Wisper, Natuurpunt-educatie, Ryckvelde...

In die sector staat Avansa wat apart, omdat we geen landelijke, maar een regionale opdracht hebben. We moeten actief zijn voor de inwoners van de **10 gemeenten van de regio Brugge**: Beernem, Blankenberge, Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Oostkamp, Torhout, Zedelgem, Zuienkerke.

Samen naar beter, dat is onze baseline. Daarom zetten we ons in om iedereen te bereiken: rijk en arm, Belg en nieuwkomer, man en vrouw, in de stad of op het platteland. Met activiteiten die er toe doen. Activiteiten die je helpen om beter mens te worden, te participeren aan cultuur, je te emanciperen. Of dingen die gewoon leuk zijn en je in contact brengen met andere mensen.



Het grootste stuk van onze werking weven we rond vier thema's: diversiteit, duurzaamheid, achtergestelde groepen en cultuurparticipatie. Dat zijn onze **speerpunten**. We hebben voor die thema's gekozen, omdat we denken dat dit de zaken zijn waar we een zinvolle bijdrage aan kunnen leveren, vanuit ons sociaal-cultureel perspectief.

- **Diversiteit** is een realiteit. Aan ons om er iets positiefs van te maken, je kan de wereld niet 'in achteruit' zetten. Samenleven komt van twee kanten, ontmoeting zorgt voor begrip. Lokale verankering en een globale visie: ze zijn alle twee nodig.
- **Duurzaamheid** is een must. De ecologische omslag moet er komen, en rap, of er gebeuren ongelukken. Ook wie het minder gemakkelijk heeft, moet ecologische keuzes kunnen maken. Dat is in ieders belang.
- Niet iedereen krijgt evenveel kansen. Wie in een **achtergestelde positie** zit, door ziekte, armoede, een handicap, zwakke IT-vaardigheden, lage scholing, detentie of wat dan ook, moet volop kunnen deelnemen aan de samenleving. De zwakke positie van een persoon is soms een gevolg van keuzes of fouten, maar er speelt ook altijd een structurele achterstelling mee. Het verhaal van gelijke kansen: niet modieus, maar essentieel om de cohesie in onze samenleving te bewaren.
- **Cultuur en erfgoed** zijn er volop in onze regio. Dat is een troef. Culturele activiteiten of projecten hebben een waarde op zich, maar zijn tegelijk ook een middel om aan één van de thema's hierboven te werken. Cultuurparticipatie is een middel om aan armoedebestrijding of integratie te werken.

Hoe we ons ding doen, is een vraag van tweede orde. **Vorm volgt functie**. We doen veel soorten dingen: een lezing of een cursus, een uitstap, een sociaal-artistiek project, een kookavond, een adviesgesprek, een straatactie, een experiment uitbouwen, het neerpennen van een memorandum... we doen het allemaal. We zijn vrije vogels, we laten ons niet opsluiten in één methodiek.





REPLIEK

Vragen vanuit de gevangenis aan de maatschappij

Acht mannen in detentie stellen elk een welgemikte vraag aan de Brugse vrije burgers. Het zijn pertinente en directe vragen, vanuit de cel aan de maatschappij over zinvolle detentie en nieuwe kansen. De acht vragen stonden vier weken lang verspreid op Brugse grond, op grote, mooi vormgegeven panelen. Je kon er niet naast kijken. Via een QR-code kon elke passant een antwoord sturen. Dit is, kort door de bocht, het project REPLIEK.

In het najaar van 2024 ging filosoof Alex Klijn aan de slag met acht mannen in detentie in de gevangenis van Brugge. Wat zouden ze willen vragen aan de maatschappij? Over hun gevangenschap? Over hun terugkeer naar het vrije leven? Over straf en herstel? Dat was het uitgangspunt. De boeiende gesprekken resulteerden in acht vragen. Onder leiding van Maaïke Beuten goot de groep die tijdens drie grafische ateliers in mooi opgemaakte pamfletten.



Vanaf 4 april tot begin mei 2025 stonden deze panelen opgesteld op diverse plekken in Brugge. Van Howest, ZoWe, Het Pannenhuis, Beastwood, Het Entrepot, het Avansahuis tot aan de gevangenis zelf. Wie er passeerde, kon de QR-code scannen en een antwoord sturen op de vragen van de gedetineerden. Op tal van andere locaties lagen ook postkaartjes met de vragen. We leidden mensen actief toe om de gedetineerden een antwoord te geven. In zes Brugse SamenLeesgroepen lazen we een verhaal over een gedetineerde die uit de gevangenis komt. Na het verhaal bespraken we samen de vragen van REPLIEK op de postkaartjes.



Alle reacties stroomden rechtstreeks door naar de initiatiefnemers van REPLIEK: de Rode Antraciet (organisatie die sport en cultuur organiseert in de gevangenis), de Batterie (sociaal-artistische organisatie) en Avansa regio Brugge (sociaal-cultureel volwassenenwerk). We kregen antwoorden van 92 mensen. Opvallend: we kregen heel veel doordachte en gemotiveerde replieken. En weinig bagger.

REPLIEK is nog niet afgelopen. Op 19 juni gaan we met een groepje gedetineerden én vrije burgers in gesprek over de acht vragen en de vele antwoorden die we binnen kregen. In het najaar start REPLIEK ook in Dendermonde en Ruislede een dialoog tussen mensen in detentie en de samenleving waarvan ze gescheiden worden. We plannen nog een afsluitende activiteit op het einde van dit hele traject.



REPLIEK bracht, en brengt nog steeds, een dialoog op gang tussen mensen in detentie en mensen buiten de muren. Rond brandend actuele thema's. Wat is zinvolle detentie? En wat met het leven na de gevangenis? Krijgen mensen echt een tweede kans?

REPLIEK BRUGGE is een project van de Batterie in samenwerking met Avansa, De Rode Antraciet, gevangenis Brugge, Alex Klijn, Maaike Beuten en Bart Schoovaerts. Dit project vindt in het najaar plaats in Ruiselede en Dendermonde.

Welke vragen stelden de gedetineerden?

- Waarom zou jij nooit in de gevangenis belanden?
- Wanneer kreeg jij een tweede kans?
- Hoe zou jij het budget van justitie spenderen?
- Wanneer voel jij je vrij?
- Mag ik in jouw straat komen wonen als ik vrij kom?
- Wie zal de verantwoordelijkheid dragen voor mijn nieuwe feiten?
- Hoe gaat het nu echt met jou?
- Wil jij mijn pennenvriend worden?

In de marge

Het uitrollen van REPLIEK in Brugge had wat voeten in de aarde. Het stadsbestuur wees onze vergunningsaanvraag voor het plaatsen van de panelen in de binnenstad eind 2024 af. Reden: te grote panelen tijdens de eindejaarsdrukte. Toen de kerstmarkten geruimd waren en de wintergloed doofde, deden we een nieuwe aanvraag, dit keer voor de deelgemeenten. Opnieuw mocht het niet, behalve voor de gevangenis. Een duidelijke reden, gebaseerd op formele criteria, kregen we niet. We plaatsten de zeven andere panelen uiteindelijk op privédomein, bij organisaties die voor een sterke toeleiding zorgden (Howest, ZoWe, Het Pannenhuis, Beastwood, Entrepot en Avansa). Het stadsbestuur en kritisch sociaal-cultureel/artistiek werk, het is soms een heikele relatie.



© Ivan Van de Cappelle

TAFELS VAN VERBONDENHEID

Samen koken en samen eten zorgt voor verbinding. Dat bewijst Tahmina, telkens ze in onze keuken staat met een groep. Tahmina organiseert Afghaanse kooklessen met en voor mensen uit diverse culturen. Zo helpt ze iedereen om zich thuis te voelen in Brugge.

't FEMCAF

't FemCaf is een nieuw initiatief van Avansa. 't FemCaf is een plek voor, door en met vrouwen en iedereen die zich feminist voelt. Het is een plek om te ontmoeten, leren, delen en blikken te verruimen. Aangestoken door het enthousiasme van collega's Margot en Melanie. Melanie vertelt over de spannende eerste keer...



De opening - 14 maart, 19u30

Ik ben moe.

En enthousiast en zenuwachtig, maar ook moe.

'Is het niet belachelijk zinloos om dit uit de grond stampen', pieker ik, 'en hebben vrouwen dit echt nodig in Brugge? Of ben ik diegene die het nodig heeft en ben ik mijn noden aan het projecteren? Hebben we wel genoeg reclame gemaakt? Zijn we duidelijk genoeg geweest in onze communicatie? Wat als er niemand komt?'

Margot, mijn minstens even enthousiaste (en zenuwachtige) collega, haalt me uit mijn vermoeide, onzekere spiraal. 'Kom, we zetten die zetel hier, en dit hier, en misschien moeten we nog...' Zij verwerkt zenuwen duidelijk door bezig te blijven, en ik ga er dankbaar in mee. We lachen onze stress weg met; 'als niemand komt, dan gebruiken we de avond om reels te maken en social media posts te bedenken.'

Ik geniet zo van deze verhalen, en leer zoveel van de vrouwen, telkens opnieuw, dat ik me afvraag of ik dit voor mezelf doe of voor hen.

Het is intussen 19u23 en ik haal nog wat extra glazen uit de bar, wanneer ik de voordeur hoor klikken. Ik kijk verbaasd op en zoek Margot. Ze steekt even verbaasd haar hoofd uit de deur naar onze kantoren, kijkt me aan en we lachen opgelucht. Er kwam alvast IEMAND.

Veel te uitbundig, enthousiast en een tikkeltje onbeholpen verwelkomen we onze eerste FemCaf gast. Mijn hart en hoofd halen opgelucht adem. Het zit niet in mijn

hoofd en de eerste gast benoemt meteen wat wij voelen. Ze heeft dit zo hard nodig.

Die avond komen er nog 3 vrouwen en van de mogelijke activiteiten en social media posts komt niets in huis. De gesprekken leiden ons heerlijk spontaan over krachtige verhalen, naar intieme, kwetsbare momenten en tot luid bulderende lachpartijen.

Mijn hart herleeft. Van mijn vermoeidheid is niets meer te bespeuren en ik loop dagenlang op wolkjes. Ik had dit zo hard nodig.

't FemCaf, take 2 – 28 maart, 13u30

Ons tweede FemCaf, maar het voelt weer als het eerste, want we openen voor het eerst in de namiddag. We proberen daarmee te zorgen dat mensen die 's avonds misschien geen opvang vinden, toch ook kunnen genieten van een FemCaf.



En opnieuw voelt het zo onzeker. Hebben we daar echt goed aan gedaan, om 's middags open te doen? 's Middags zijn onze collega's hier nog, is er nog leven in onze gebouwen, kunnen we niet in de bar... Is er dan wel voldoende veiligheid? Kunnen we het dan wel FemCaf genoeg maken? Is daar eigenlijk vraag naar, zo 's middags?

Margot en ik werkten een leuke creativiteitsactiviteit uit en hebben er zelf zin in. Het begint zowat ons motto te worden, want we lachen opnieuw dat we wel reeds zullen maken als er niemand komt. Het lokaal staat klaar, ons lichtbord staat te blinken en we halen nog even bordjes voor de zelfgebakken appeltaart, wanneer een vrouw ons gebouw binnenstapt.

Deze keer weet ik niet zeker of ze voor ons komt, aangezien er nog mensen rondlopen, maar ze kijkt ons aan en glimlacht herkendend. 'Kom je voor 't FemCaf?', vraag ik en wanneer ze bevestigt, loods ik haar naar het lokaal waar Margot ons uitbundig verwelkomt. Onderweg vertelt ze dat ze wat stress had om te komen, maar dat ze het gevoel heeft dat ze ons al kent van social

media. Die instagram posts doen dan toch hun werk!

We halen opnieuw opgelucht adem dat IEMAND kwam en de diepgaande gesprekken steken meteen van wal. Nog voor onze gast haar jas kon uitdoen en neer ging zitten, hadden we het al over het belang van samenkomen en je te omringen door gelijkgestemden.

We horen opnieuw sterke en intieme verhalen van onze gasten, dit keer terwijl we ons focussen op het versieren van porseleinen keukenwaar. Van losse grappige gesprekjes over 'hoe doe jij dat?', naar neuro-divergentie bij vrouwen, tot het cyclische leven van een vrouwenlichaam. Ik geniet zo van deze verhalen, en leer zoveel van de vrouwen, telkens opnieuw, dat ik me afvraag of ik dit voor mezelf doe of voor hen.

Misschien een beetje van beiden, bedenk ik, wanneer onze eerste gast van vandaag een uur na het aangegeven einduur, nog steeds aan onze tafel zit. En ik ben zo trots op ons. Op de vrouwen die naar 't FemCaf komen, ook al kennen ze ons absoluut niet. Op die eerste gast van vandaag, dat die zich comfortabel genoeg kan voelen om te blijven plakken. Op de verhalen die gedeeld worden, de wijsheid die doorgegeven wordt en de telkens erg krachtige levenslessen die we terug krijgen.

Maar ook op ons. Margot en ik. Of we het nu voor onszelf doen, voor hen of voor allebei. We doen het toch maar, met volle angst vooruit. Op naar de volgende <3

'tFemCaf vindt twee keer per maand plaats, op vrijdag in het Avansahuis. Afwisselend 's avonds en in de namiddag.

Wil je op de hoogte blijven van alles wat 't FemCaf doet en plant?

Abonneer je op de FemCaf-nieuwsbrief (via een mail naar femcaf@avansa-brugge.be) en volg ons op Instagram ([tfemcaf](https://www.instagram.com/tfemcaf)).



SAMEN TEGEN MENSTRUATIE-ARMOEDE

Menstrueren kost behoorlijk wat geld, en niet iedereen heeft de middelen om deze maandelijkse periode zorgeloos door te komen. Daarom vind je in de toiletten van Avansa bakjes met tampons en maandverbanden. Om gratis te gebruiken door wie dat moeilijker zelf kan betalen of wanneer je een 'oepe'-momentje hebt.

Wil je meehelpen? Breng dan menstruatieproducten die jij kan missen naar het Avansahuis. Zo vul je onze voorraad aan en strijd je mee tegen menstruatie-armoede. Een klein gebaar met een grote betekenis.



'T WERKT!

Samen bouwen aan een betere buurt

In de wijken Zeebrugge, Sint-Pieters en Sint-Gillis groeit er iets bijzonders: een leerecosysteem dat bewoners samenbrengt, talenten zichtbaar maakt en de leefomgeving stap voor stap verbetert. Onder de noemer 't WERKT bundelen buurtbewoners, lokale partners en creatieve denkers hun krachten om samen te leren, bouwen, vergroenen en verbinden.

Wat is 't WERKT?

't WERKT wil de talenten van mensen uit de buurt ontdekken en inzetten voor hun eigen omgeving. Ben je handig met klussen, heb je groene vingers, werk je graag met gerecycleerde materialen, of borrelt er al lang een idee voor een buurtactiviteit in je hoofd? Dan ben je bij 't WERKT op je plek. Het initiatief verbindt mensen met ideeën aan anderen die willen meedoen, met als doel: beter wonen, meer verbondenheid en een sterkere buurt.

Drie speerpunten

't WERKT zet drie grote lijnen uit:

Leren renoveren

Heb je last van een te warme woning in de zomer? Wil je beter leren verluchten, minder energie verbruiken of zelf iets (ver)bouwen, maar weet je niet waar te beginnen? Bij 't WERKT kun je met je vragen terecht, samen zoeken we naar een haalbare oplossing.

Vergroenen van de buurt

Droom je van voortuintjes vol bloemen, bloeiende bermen of een gezellig buurtparkje? Ook zonder ervaring ben je welkom. Samen zetten we ideeën om in actie, met steun van je burens én praktische hulp.

Hergebruik van bouwmaterialen

In sloopwoningen oogsten we bruikbare materialen die anders verloren zouden gaan. We leren hoe we deze duurzaam kunnen hergebruiken, creatief én ecologisch.

Verhaal uit de buurt: Hilde kiest voor meer groen en verbinding.

Sinds kort woont Hilde in Sint-Pieters, waar ze een voortuin had die volledig verhard was met keien. Dat strookte niet met haar droom van een groene, levendige plek. Gelukkig stond ze er niet alleen voor: samen met 't WERKT en wijkklimaatcoach Lise ging ze aan de slag om haar voortuin te vergroenen. Met hulp van partners, zoals WOK en Je Tuin Zoemt, trokken we het project op gang.



Voor Hilde, die intussen met pensioen is, was die ondersteuning meer dan welkom:

“Het was niet evident om dit alleen aan te pakken.”

Wat begon met een kleine ingreep groeide snel uit tot een groter buurtproject.

“In andere straten zag ik dat mensen de strook tussen de straat en het voetpad omvormden tot tuintjes. Toen dacht ik: dat wil ik ook voor mijn buurt.”



Meer dan een voortuin

Al snel werd niet alleen Hildes voortuin aangepakt, maar ook het grasveldje voor haar woning. Samen met de burens dachten we na over hoe we die plek konden inrichten als groene ontmoetingsplek voor de buurt.

“Ik wilde mijn voortuin ontharden, want een tuintje met bloemetjes doet mensen stilstaan. Je geniet ervan, je maakt sneller een praatje. Ik wil tonen dat het kan. En lukt het niet alleen? Dan zijn er organisaties zoals WOK, Je Tuin Zoemt, 't WERKT en onze wijkklimaatcoach.”

Een buurt in beweging

De nieuwe banken, geschonken door de stad, lokken al spontane ontmoetingen uit.

“Gisteravond stond ik de bloemetjes water te geven en een buurvrouw kwam langs. Ze zei dat ze het zo leuk vond en dat ze haar buur, die zelden buiten komt, wil uitnodigen om hier samen koffie te drinken. Ik heb gezegd: met alle plezier! Ik denk er zelfs aan om hier regelmatig een zondagse aperitief te organiseren.”

Hilde onderhoudt dus niet alleen haar eigen perkjes, ze neemt ook initiatief om de buurt te verbinden. Zo nodigt ze binnenkort de bewoners uit op de nieuwe banken tijdens 'De Langste Stoel'.

“Ik vind dat belangrijk én fijn om te doen. Ik zeg altijd: als er iets gebeurt, is een goede buur belangrijker dan familie of vrienden die van ver moeten komen.”

Wat begon als een kleine droom van één persoon, groeide uit tot een zichtbaar verschil in de buurt. De vergroening leeft, mensen ontmoeten elkaar, en samen wordt er gebouwd aan een warmere, groenere woonomgeving.



Medegefinancierd door
de Europese Unie

Woon je in Sint-Gillis, Sint-Pieters of Zeebrugge en heb je zelf een idee? Of zit je met een vraag? Neem dan gerust contact op!
Hello.twerkt@gmail.com - 0456 89 09 64



SPEEDDATEN 'MOOOVT'

Film 'Passing Dreams' met ontmoeting

Wat we niet kennen, blijft vaak buiten beeld

Daarom organiseerden Avansa, MOOOV, Compagnie Cordial en Stad Brugge - Dienst Diversiteit een speeddate vol echte ontmoetingen, meteen na het bekijken van de Palestijnse film *Passing Dreams*.

De film volgt de twaalfjarige Sami. Hij woont in een vluchtelingenkamp op de Westelijke Jordaanoever. Op een dag vliegt zijn geliefde postduif weg. Samen met zijn oom en nichtje trekt hij door Palestina, op zoek naar de vogel. Een ontroerende roadmovie die een genuanceerd beeld schetst van de Palestijnse realiteit.

De filmkijkers – zowel mensen die al lang in Brugge wonen als nieuwkomers uit o.a. Jemen, Afghanistan en Palestina – bleven nog even in de zaal voor enkele korte, spontane gesprekken met onbekenden. Geen tafels of een vooraf bedachte opstelling, maar een warme uitnodiging om in dialoog te gaan. Wat maakt jou gelukkig? Wat mis je? Wat hoop je? Deze vragen – en de beklijvende film die iedereen net gezien had – waren triggers voor een warm gesprek.



© Cato Crevits

Enkele impressies

Een Brugse vrouw van in de zestig vertelde hoe ze geraakt werd door het verhaal van haar gesprekspartner, een jonge man uit Gaza die pas een paar maanden in België is. “We spraken over onze moeders,” zei ze later, “en ik besepte dat verdriet en liefde zo universeel zijn.”

Een andere deelnemer, student aan de VIVES-hogeschool, raakte verwonderd door de glimlach van een oudere nieuwkomer. “Hij verloor zijn huis en zijn werk, maar hij sprak over hoop met een glimlach, alsof hij nog altijd iets moois verwacht van het leven.”

Gesprekken van mens tot mens

Na de speeddate gingen veel mensen nog even zitten, dronken samen iets en bleven spontaan verder praten. De gesprekken gingen over cultuur en film, maar ook over familie, eten, toekomstdromen en de kleine dingen die ons verbinden. Wat begon als een korte ontmoeting, leidde bij sommigen tot het uitwisselen van contactgegevens en plannen om elkaar opnieuw te zien.

In de warme sfeer na de film groeide een gevoel van verbondenheid. Want soms is het enige wat nodig is om muren af te breken... een gesprek van mens tot mens.

Cijfers, cijfers, cijfers



Het project **2GO** brengt mensen met een beperkt netwerk in contact met een rijbuddy's. Samen oefenen ze voor het praktisch rijexamen. We verzamelden intussen een poule van **34** vrijwillige rijbuddy's. In 2025 slaagden al **10** mensen voor hun praktisch rijexamen. Dat brengt het totaal op **35** deelnemers die hun rijbewijs haalden dankzij 2GO. Er staan **25** kandidaten op de wachtlijst. Zij wachten op een rijbuddy.

Gemiddeld ontvangen we **40** deelnemers op een **Repair Café**. Met **10** edities per jaar bereikten we dus **400** mensen in 2024. Elke deelnemer mag **1** te repareren stuk meebrengen. We weten dat ongeveer **60%** daarvan ook echt gefixt wordt. We spreken dus over een potentiële afvalberg van **240** spullen die een tweede leven kregen.



De **SamenLeesgroepen** schieten als paddenstoelen uit de Brugse grond. Er zijn nu **14** groepen op **14** locaties. Zeebrugge ging recent met veel succes van start en in 't Werfje lanceert in september een gloednieuwe groep. SamenLeessessies zijn gezellig en intiem en werken het best met een groep van max. **12** deelnemers. Gelukkig hebben we een heerlijk enthousiaste ploeg van **15** SamenLeesbegeleiders.

Brugge is één van de **14** steden in het netwerk van **Hartelijke Plekken**. Sinds de opstart in januari 2024 is het aantal Brugse Hartelijke Plekken gegroeid van **13** naar **20** locaties. De nieuwe locaties zijn: Het Pannenhuis, Stera, Troostbar, Postbar, Dunarea, Seafront Boulder en 't Zandlopertje (de laatste drie vind je in Zeebrugge). Goed voor **154** uitgestelde traktaties in de eerste **5** maanden van het jaar!



KLIMAATDEBAT

Eind september - met de verkiezingen voor de deur - organiseerden de Grootouders voor het Klimaat Brugge, Masereelfonds Brugge en Avansa regio Brugge een lijsttrekkersdebat over het Brugse klimaatplan. De kopstukken van alle partijen tekenden present en de zaal was tot het gaatje gevuld. Vijf thema's lagen op tafel: wind & zon, ruimtelijke ordening, mobiliteit, energetisch renoveren en financiën & aansturing. Werk op de plank voor de nieuwe legislatuur. Want het Brugse Klimaatplan moet ambitieus blijven. Met daadkracht in de praktijk.

© Ivan Van de Cappelle



OPVANG & ORIENTATIE

Anderhalf jaar pionieren voor vrouwen zonder papieren

Sinds januari 2024 gaat het project 'Opvang en Oriëntatie' aan de slag met vrouwen zonder papieren. Fedasil, het Brugse OCMW en een groep organisaties uit het middenveld werken daarin samen. We spraken met Faiza Karim Rajput, die het project leidt namens het Brugse OCMW.

Hoe kijk je terug op deze eerste periode, Faiza?

We wisten bij aanvang niet zeker of we de doelgroep zouden bereiken. Vrouwen in onwettig verblijf leven onder de radar en zijn moeilijk te bereiken. Vaak verblijven ze bij iemand en moeten ze een "gekende" en "vertrouwde" omgeving achter zich laten om in het project te stappen. Dat is geen makkelijke stap voor mensen die weinig vertrouwen hebben in de overheid

"Het unieke aan ons project is dat de dames de tijd krijgen om tot rust te komen. Zo wordt de vaak zware rugzak die ze dragen iets lichter en kunnen ze hun eigen leven weer in handen nemen."

en die bang zijn voor ordediensten en detentie. Het is belangrijk dat onze medewerkers de vrouwen kunnen geruststellen en overtuigen van het belang van dit project voor hun toekomst. We proberen de vrouwen duidelijk te maken dat ze meer kunnen maken van hun leven dan voortdurend in angst leven. Tegen onze verwachtingen in kregen we vrij snel een aantal aanmeldingen en konden we ondertussen al acht mensen in een traject opnemen. Drie vrouwen zijn al

uitgestroomd, twee van hen hebben een stabiel legaal verblijf. Het unieke aan ons project is dat de dames de tijd krijgen om tot rust te komen. Zo wordt de vaak zware rugzak die ze meedragen iets lichter gemaakt en kunnen ze hun eigen leven weer in handen nemen.

En wat zijn de opties voor mensen zonder papieren?

Instappen in het project wil zeggen dat je akkoord gaat met ons tweesporenbeleid. Mensen moeten dus bereid zijn om de piste legaal verblijf juridisch te laten onderzoeken en moeten willen kijken naar wat de mogelijkheden zijn op vlak van vrijwillige terugkeer. Wij helpen hen om goed na te denken over hun situatie. We zoeken samen naar wat de opties zijn, we zoeken naar

OCMW Brugge



PROJECT OPVANG & ORIËNTATIE

Opvang voor alleenstaande vrouwen
zonder wettig verblijf

Voorwaarden

Alleenstaande vrouw zonder kinderen
Geen verblijfspapieren in België
Openstaan voor duurzaam toekomstperspectief
Derdelander
Dak-/thuisloos

Aanmeldingen en vragen via
Sylvia & Lone:
O.O@ocmw-brugge.be

klaarheid in een juridisch kluwen. Wij pushen hen niet in de ene of de andere richting, we helpen hen om een goede, onderbouwde keuze te maken, binnen wat wettelijk en procedureel mogelijk is.

Wat zeg je op de kritiek dat het toch simpel is: wie hier geen verblijfsrecht heeft, moet het land verlaten. Waarom zou je als overheid in zo'n project investeren?

De realiteit is niet zo eenvoudig. Mensen verliezen een verblijfsrecht en komen in de illegaliteit terecht. Vaak blijven ze in ons land en leven ze een zeer moeilijk en kwetsbaar bestaan. Ze zijn vaak slachtoffer van uitbuiting en durven of kunnen nergens heen voor hulp. Naast financiële en juridische obstakels zijn er ook persoonlijke moeilijkheden. Hoe zeg je aan je familie dat je terugkeert, dat je "opdracht"

mislukt is? Of misschien ben je al jaren weg en heb je geen band meer met mensen in je thuisland... Het is belangrijk dat mensen voelen dat er echt naar hen geluisterd wordt en dat het perspectief, waar we samen naar zoeken, duurzaam is. Dan pas kunnen er stappen vooruit gezet worden.

Bovendien is dit opvangproject goedkoper dan mensen opsluiten in een centrum als de Refuge. Dat repressie ook geld kost, veel geld zelfs, wordt gemakkelijk vergeten. Dan vinden wij dat de middelen die in ons project geïnvesteerd worden minstens even zinvol besteed zijn.

Hoe zie je het project evolueren?

We zouden het werk graag verderzetten. Het is vandaag nog niet duidelijk of, en zo ja op welke manier, het project door de nieuwe federale regering zal worden voortgezet. We gaan er wel van uit dat het wordt verlengd. Op het terrein is iedereen het erover eens: we moeten dit blijven doen. Het is een experiment dat we moeten opvolgen en uitbreiden en dat een bijdrage levert aan een humaan en effectief migratiebeleid.

Bedankt, Faiza, en veel succes gewenst met het project de komende jaren!

Over de pilootprojecten 'Opvang en Oriëntatie' kan je meer lezen bij Orbit vzw, www.orbitvzw.be

Het project in Brugge is een samenwerking tussen Fedasil, het Brugse OCMW, Orbit, beweging.net, het Bisdomein Brugge, de Pastorale Eenheid Sint-Donatianus, Avansa, CAW, Engels Klooster, SOCK, 11.11.11.



© Ivan Van de Cappelle

TROTS & TROOST – MET BOEKJE TROOST

Of hoe boeken troost en emoties schenken, vroeger en nu.

We bezochten de prachtige, delicate tentoonstelling over kleine boekjes vol vurige smekbedes en adembenemende miniaturen: getijdenboeken. Die waren voor middeleeuwers van een kostbare, emotionele waarde. Na het bezoek stelde iedereen een eigen bijzonder boek voor, een boek dat – om welke reden ook – een stempel had geslagen. We gingen naar huis met heel wat boekentips én verhalen over verlies, troost en verbondenheid.

GRENSGEVALLEN

Vertellen verbindt!

Donderdag 20 maart rond 18u30. Ik pik Achouria op nabij 't Zand in Brugge. Met een getrokken gezicht stapt ze in de wagen. Ze is nerveus. "Ik ga geen verhaal vertellen", zegt ze stellig. "Ik heb geen verhaal. Mijn verhaal is niet goed." Ai. Dat klinkt vastberaden. Dat ze toch maar best meekomt om te luisteren naar de anderen, probeer ik. Dat ze een heel grappig verhaal heeft, over haar geestige zoektocht naar een nieuw bed – wat hebben we met z'n allen gelachen tijdens de repetities. Dat er echt niet veel mensen in het publiek zullen zitten, enkel wat vrienden en familie. Dat ze nu al zo ver is. En dat we het allemaal wel zullen zien.

De rest van de rit is Achouria niet veel van zeps.

Het is Wereldverteldag. Overal ter wereld worden verhalen verteld en gedeeld. Wij vonden dat een beetje te statisch. Liever brengen we op 20 maart enkele verhalen van overal ter wereld naar hier, in ons Avansahuis, als sluitstuk van het traject 'Grensgevallen'. Vier mensen met een diverse etnisch-culturele achtergrond stappen vanavond het laagdrempelige podium op om hun verhaal in eenvoudig Nederlands te vertellen voor een intiem publiek.

Vier maanden lang kwamen we samen: Achouria (Marokko), Alisja (Afghanistan), Consuelo (Colombia), Tatjana (Oekraïne), vertelcoach Karin van het collectief De Op-Lichters en Margot en Griet van Avansa. Verteller Frank (ook een Op-Lichter) was inspirator en klankbord vanop afstand.

We deelden onze verhalen, schrapten en herschreven, zochten de juiste woorden, leuke voorbeelden, een goede spanningsboog. En oefenden, oefenden, oefenden.



“Mijn verhaal bracht mij terug naar mijn roots. Bedankt voor alle steun, ik heb mijn pad weer wat verder gevolgd.”

Consuelo

De repetities verliepen altijd heel gezellig. We trapt af in Korf maar verhuisden al gauw naar het vertrouwde Avansahuis omdat daar ook de slotavond zou plaatsvinden. Onze vier vertellers brachten zelf hun verhaallijnen aan. Karin was de liefste en beste vertelcoach. Zij stoomde de vertellers podiumklaar met zachte maar vaardige hand. Margot en Griet sprongen bij en vulden alle gaatjes.

Het werkte.

De zoektocht naar kandidaten was intens en spannend geweest. Tot op de kick-off wisten we niet wie er zou zijn, wie aan boord zou blijven. Tijd, geduld, persoonlijk contact en goede toeleiders waren key.

De taal was een uitdaging. Spreken in het Nederlands was niet evident, en al zeker niet voor een publiek. Iedereen deed het op zijn / haar eigen manier en volgens eigen niveau. Best pittig.

Maar het werkte.

Al repeterend leerden we elkaar kennen. Er was altijd ruimte voor spontane babbels. En elke bijeenkomst kwamen de tongen wat losser. Samen iets spannends doen, dat schept een band!





Achouria en ik lopen de vrij lege gang van het Avansahuis binnen. Niet teveel volk precies. Misschien best voor Achouria, bedenk ik, dat maakt het wat minder spannend. Margot en Karin staan ons op te wachten. Alisja, Consuelo en Tatjana lopen wat lacherig te ijsberen, als studenten voor een mondeling examen.

Achouria ontdooit bij het zien van haar 'lotgenoten'. Ze zal haar verhaal vertellen. We spreken af dat zij als eerste aan de beurt komt. Dan kan ze ontspannen naar de anderen luisteren.

Het kleine publiek blijkt toch een zaaltje vol te zijn. Maar we dimmen de lichtjes, beameren enkele mooie foto's en maken het gezellig. Karin leidt in en Achouria brengt haar verhaal – flink verkort en opgesmukt met een goeie brok inspiratie van het moment. Ze doet dat dapper, en de kop is eraf. Alisja volgt met een grappig verhaal over Mullah Nasreddin, een legendarische folkloreheld in de islamitische wereld. Filosofie met humor, want ja, dat is nu eenmaal Mullah! Daarna vergezellen we Tatjana op een nostalgische kampeertrip in de Karpaten. Toen er nog geen oorlog was in Oekraïne, toen de kinderen er zorgeloos door de bossen trokken en in riviertjes sprongen. We voelen Tatjana's heimwee. Consuelo sluit af met haar rootsverhaal, een prachtig epos dat meandert van Columbia tot Brugge.

We verbroederen in de bar, met hapjes en drankjes. En met trots, opluchting en contentement.

Grensgevallen was een klein, fijn en intens project, met een stevige impact voor de vier vertellers. Ze oefenden Nederlands, pronkten terecht met hun cultureel erfgoed, boostten hun zelfvertrouwen, stonden voor een groep en leerden veel van en over elkaar. Dankjewel aan iedereen die zich gaf!

Grensgevallen is een project van Avansa regio Brugge in samenwerking met Compagnie Cordial, Ligo en de Op-Lichters, met de steun van de provincie West-Vlaanderen (Wereldhuis).

WENSGROOTOUDERS EN DROOMKLEINKINDEREN

Een warme band over generaties heen

De band tussen een grootouder en een kleinkind is onvergelijkbaar en uniek. Weet je nog hoe je als kind ging ravotten, verwend werd met koekjes en uitstapjes of gewoon terecht kon bij opa en oma voor een stevige knuffel?

Maar wat als die hechte relatie ontbreekt? Soms zijn grootouders er niet meer, wonen ze te ver of is het contact om uiteenlopende redenen verloren gegaan. Aan de andere kant zijn er ook ouderen die hun kleinkinderen nooit of zelden zien of die er simpelweg geen hebben. Maar wel een groot hart en veel liefde te geven.



Vanuit die gedachte ontstond het project 'Wensgrootouders & Droomkleinkinderen'. Hiermee willen we ouderen die het gemis van kleinkinderen ervaren, verbinden met kinderen en jongeren die een grootouder missen in hun leven. Zo ontstaat er een wederzijdse band vol warmte.

Eerste stappen, warme reacties

Het project bevindt zich nog in de beginfase, maar de reacties zijn hartverwarmend. "Er vonden al enkele infomomenten plaats," vertelt Hilde, een van de initiatiefnemers. "Het is geweldig om te zien dat dit project echt een antwoord biedt op een diepgewortelde wens."



Een bijzonder moment in het project was toen een droomkleinkind zélf op zoek ging naar een wensgrootouder. Margot vertelt: “Onlangs kwam een 16-jarige naar een van onze infosessies. Ze was op zoek naar een grootouder voor zichzelf. Dat vonden we zó cool!”

Het is een krachtig voorbeeld van hoe groot de behoefte aan verbondenheid tussen generaties nog steeds is.

Geen vrijwilligerswerk, maar échte verbinding

Wat dit project uniek maakt, is dat het verder gaat dan een buddyproject of vrijwilligerswerk. “Ons doel is een échte grootouder-kleinkind band mogelijk maken. Met warmte, vertrouwen en tijd voor elkaar,” vertelt Melanie. “Voor zover we weten, bestaat er nog geen gelijkaardig project in Vlaanderen. We zijn pioniers,” klinkt het enthousiast.

Samen hopen we bij te dragen aan minder eenzaamheid bij ouderen én meer geborgenheid bij kinderen. Door twee werelden samen te brengen, creëren we iets bijzonder moois: een band voor het leven.

Raakt dit project je? Krijg je er een warm gevoel van en denk je: dit is iets voor mij? Dan ben je van harte welkom op een van onze infomomenten! Inschrijven kan via de website van Avansa regio Brugge.



“Brugge, ook voor mij?” Dat was de baseline van de optocht die Brugge Dialoogstad organiseerde voor 17 oktober, de Werelddag tegen Armoede. Want heel wat mensen leven in of op de rand van armoede, ook in Brugge. Vlak voor de lokale verkiezingen gaf de werkgroep (waarin ook de stem van ervaringsdeskundigen klinkt) een duidelijk signaal aan beleid én burgers, met een optocht die het thema ‘armoede’ scherp in beeld bracht.



Op 14 februari, hoogdag van de liefde, troffen enkele krachtige vrouwen elkaar in het Avansahuis. We hadden het over de positie van de vrouw binnen de moslimgemeenschap. Welke kansen en uitdagingen hebben zij? Is er ruimte voor vrouwen-empowerment? De mogelijkheid om dingen te veranderen? Een debat dat soms knetterde.

Een groep mensen van diverse culturen dook achter de coulissen van onze mooie Stadsschouwburg. Ze kregen alles te zien: de zaal, het podium, de kledkamers en de foyer. In die foyer bleven we napraten bij een drankje en een hapje. Want cultuur verwondert, maakt vriendschap en verbindt.

rugblik

Closet Sale, Repair Café, Upcycling, Swishing Event, Rekuup Toolbox, Circular Fuckup Night, Pecha Kucha... Het Circulair Festival heeft intussen een eigen jargon. Niet verwonderlijk, want na drie edities is dit event uitgegroeid tot een vaste, duurzame waarde in Brugge.



Met Sams mousserende drankjes op basis van wilde gisten bubbelde de zomer binnen. Aroma's van brandnetel, paardenbloem, madeliefjes, tijm, citroenmelisse, citroengras, citroenverbena, munt, salie, magnoliabloemen, Japanse Duizendknoop, rozenblaadjes, seringen... Het was een verbluffend smaakexperiment.

Samen naar beter

Dit waren onze partners in 2024 en 2025

Adiba Brugge vzw • Afopadi • Beweging.net West-Vlaanderen • Bibliotheek Beernem • Bibliotheek Beernem, • Bibliotheek Blankenberge • Bibliotheek Jabbeke • Bibliotheek Knokke-Heist • Bibliotheek Oostkamp • Bibliotheek Zedelgem • Bibliotheek Zeebrugge • Boekhandel De Reyghere • Bosbadkring FV • Broederlijk Delen • BrugBinnensteBuiten vzw • Brugge Dialoogstad • Brugge(n) voor jongeren • Brugge Letterstad vzw • BruggeNaarMorgen • Brugs Netwerk Vrijetijds participatie • Bruggeplus • Brugs Cultuur Overleg • Brugs Food Lab • Brugs Vredesplatform • Brukselbinnenstebuiten • Buurtcentrum 't Werftje • Buurtcentrum d'Oude Stoasie • Buurtcentrum de Dijk • Buurtcentrum Ter Leyen • Buurtcomité Louis de Meystraat-Dorpsstraat - Sint-Michiels • CAW Noord-West-Vlaanderen • Centrum Waerbeke vzw • Cine Lumière • Circular Hub Brugge • Cohousing Eikenberg vzw • Compagnie Cordial • Concertgebouw Brugge • Concertgebouw Brugge vzw • Conservatorium Brugge • Cultuurcentrum Blankenberge • Cultuurcentrum Brugge • Cultuurdienst Damme • CVO Miras • De Batterie • De Brug • De Cultuurfabriek • De Huizen • De Leuning • De Levensboom • De Republiek Brugge • De Rode Antraciet • Dienstencentrum De Garve • De Warmste Week 2024 • Dienstencentrum De Stip • Dienstencentrum Meulewech • Digibanken Brugge • Diversiteitsdienst • Double Deal vzw • Enchanté vzw • Erfgoedcel Brugge • EUtopia Brugge • Femma vzw • Fietsbieb Oostkamp • FMDO • Foton • GBO - geïntegreerd breed onthaal • Gemeente Oostkamp • Gemeentebestuur Beernem • Gemeentebestuur Jabbeke • Gemeentebestuur Knokke-Heist • Gemeentebestuur Oostkamp • Gidsenkring Brugge vzw • Grootouders voor het klimaat Brugge • Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle • Heemkundige Kring Oostkamp • Hello Bruges • HerstelAcademie • Hoeve Forreist vzw • Hoofdbibliotheek D. Coens • House of Time • Howest • Humanistisch Verbond • Huis van het Kind Blankenberge • Huis van het Kind Oostkamp • Impuls • IVBO • Justitieel Welzijnswerk Brugge • KADOC - KU Leuven • KOERS. Museum van de wielersport • Komerbi vzw • Kringwinkel 't rad • Kringwinkel Seafront • Landelijke Gilden West-Vlaanderen • LEIF-West-Vlaanderen • Ligo regio Brugge-Oostende-Westhoek • Linxplus • Lokaal Mondiaal Brugge • Masereelfonds Brugge • Mind and Makerspace • Moderator vzw • MOOOV filmfestival • Musea Brugge • Netwerk Geestelijke Gezondheidszorg NOWE • OCMW - Brugge • Openbare Bibliotheek Brugge • Oxfam Wereldwinkel Brugge • Pax Christi Brugge • Penitentiair Complex Brugge • PRH - Persoonlijkheid en Relaties • Project Miriam • Provincie West-Vlaanderen • Raakvlak • Rebelle vzw • Regionaal Landschap Houtland & Polders vzw • Rode Kruis Opvangcentrum Brugge • S-wan vzw • Similes • Snuffel Jeugdhostel • SOS Palestina Brugge • STAD BRUGGE • Stadsarchief Brugge • Stadsbestuur Damme • Stadsbestuur Torhout • t Leeshuus vzw • t Veldzicht vzw • Tamboeri vzw • Taranta vzw • Timeless Trails • Uitgeverij EPO • Universiteit Gent • Uze Plekke • Van Acker Stichting • Velt Brugge • Veltershof • Vertelcollectief De Op-Lichters • Vierkant tegen eenzaamheid • Vivendo • Vloethemveld • Vrede vzw • Vrijetijdspunt vzw Oranje • vzw Brugs Ommeland • War Heritage Institute • Watan Community Brugge • Werkgroep 17 oktober Brugge en Torhout • Werkgroep Struikelstenen Brugge • West-Vlaamse Milieufederatie vzw • Wieder vzw • Willemsfonds Brugge • Wisper vzw • WZC Sint-Jozef •





Avansahuis

Sint-Pieterskerklaan 5
8000 Brugge - Sint-Pieters
050 33 01 12
info@avansa-brugge.be
www.avansa-brugge.be
Rekeningnummer:
BE52 8917 5406 8209

Openingsuren secretariaat:

maandag tot donderdag
van 10u00 tot 12u30 en van 14u00 tot 17u00

Wil je op de hoogte blijven van ons aanbod?
Schrijf je in voor onze digitale nieuwsbrief:
www.avansa-brugge.be