



**Hoe groot is
de impact van
jouw kledij op
het milieu?**



Living Lab Circulair Textiel

Resultaten in een notendop



Goed
gekleed
voor de
planeet



Voorwoord

Na drie jaar experimenteren, verbinden en creëren, sluit het Living Lab Circulair Textiel feestelijk af. Wat begon als een labo vol ideeën, groeide uit tot een warm netwerk van mensen die vandaag samen tonen dat het anders kan. De belangrijkste les? Circulair textiel gaat niet enkel over mode of materialen, het gaat over mensen: over makers, ondernemers en inwoners die met kleine stappen een groot verschil maken.

Samen met en dankzij onze partners en vrijwilligers werd Hasselt een stad waar herstellen, delen en herdenken vanzelfsprekender zijn. Waar kleding een tweede leven krijgt, en waar creativiteit hand in hand gaat met zorg voor het milieu. Dit alles als perfecte aanvulling op de handels – en belevingsstad die we zijn en blijven.. Daar zijn we trots op.

Hasselt staat voor smaak. Sinds jaar en dag zijn we toonaangevend in de mode. Daarbij keken we ook naar de toekomst. Tijdens initiatieven zoals Fashion Revolution Week, International Repair Day, Afvalvrij Mei en Iedereen Feestelijk kwam de stad in beweging. Mensen deelden kennis, herstelden kleding, gaven door, en vooral: inspireerden elkaar. Voor een mooiere stad, én ook nog eentje die toekomstgericht durft te denken en dromen.

Die energie gaan we vasthouden. Kies bewust, herstel, deel en creëer – voor jezelf, voor elkaar en voor de toekomst van onze stad.



Steven Vandepuut
burgemeester



Tine Jans
schepenvan circulaire economie

Wat is het Living Lab Circulair Textiel?

Het Living Lab Circulair Textiel is een initiatief van stad Hasselt in samenwerking met Avansa, Okazi, Studio AMA, Limburg.net en met de gewaardeerde steun van VLAIO.

Samen onderzochten we drie jaar lang hoe textiel op een duurzame manier hergebruikt en hersteld kan worden, én hoe we Hasselaren kunnen motiveren en ondersteunen om hier actief aan mee te werken.

Via creatieve workshops, pop-up events, samenwerkingen met lokale en externe partners, en praktijkgerichte experimenten brachten we circulaire oplossingen tot leven in de stad.

Het Living Lab fungeerde als een broedplaats voor ideeën, verbinding en actie, met één helder doel: een toekomst voor textiel die vriendelijker is voor mens en milieu.

Het Living Lab als experiment loopt af in december 2025, maar de impact op de Hasselaren blijft hopelijk nog lang voelbaar.



Living Lab Circulair Textiel in cijfers



75 workshops, pop-ups en evenementen



4 herstelinitiatieven opgezet en versterkt



1.000+ deelnemers aan re-use workshops



12.000+ stuks textiel ingezameld en hergebruikt



32 ton CO₂ bespaard = de volledige jaar-
uitstoot van 3.2 Hasselaren



+54% textielherstel in de repaircafés



3 mln+ weergaves sociale
mediacampagne



2.000+ likes campagne influencers

Meer dan **15** workshops, inspirerende
initiatieven en krachtige visuals, aangevuld
met inhoudelijk materiaal dat ook
na het project beschikbaar blijft.

Partner in beeld: Avansa

Samen maken we met naald, draad en zorg van versleten kleding een verbindend verhaal



Avansa Limburg bracht diverse doelgroepen samen om versleten kleding nieuw leven in te blazen. Een ode aan hergebruik, herstel en liefde voor textiel dat al een verhaal draagt. Via **workshops en pop-ups** rond kledingherstel en upcycling, georganiseerd samen met burgers, werd circulair textiel tastbaar en toegankelijk.

Tijdens themadagen zoals Fashion Revolution Week en International Repair Day werd bewustwording gecreëerd rond duurzaam consumentengedrag. Er ontstonden **leerplekken voor herstellende** van Repair Cafés en herstelhoeken waar buurtbewoners en bewoners van woonzorgcentra kleding herwaardenen.

Ook minder voor de hand liggende doelgroepen werden betrokken:

- Bewoners van woonzorgcentra herstelden kleding voor sociale initiatieven.
- **Handige dames in kwetsbare wijken** hielpen buurtbewoners met herstel.
- Via het project **Iedereen Feestelijk** werd feestkleding ingezameld en uitgeleend tijdens de feestdagen. De pop-ups vonden bewust plaats in vier kwetsbare buurten — want bij meer aandacht voor circulair textiel betrekken we graag iedereen.

Partner in beeld: Okazi

Eén foutje maakt een kledingstuk nog niet waardeloos

Met de **één-fout-collectie** zet Okazi een belangrijke stap in de circulaire textielverkoop. Deze aparte collectie focust op kledingstukken met een klein foutje - stukken die anders op de afvalberg zouden belanden. Wat begon als een experiment, groeide door het succes uit tot een vaste waarde in de kringloopwinkel. De één-fout-collectie wordt samen met het reguliere aanbod tweedehandskleding aangeboden, zodat bezoekers het verschil niet als negatief ervaren, maar als een bewuste keuze voor duurzaamheid.

In de **Herstel Hoek** gaat Okazi nog een stap verder: daar worden kapotte kledingstukken met zorg hersteld, zodat ze opnieuw gedragen kunnen worden. Zo verlengen we samen de levensduur van kleding en maken we van kleine gebreken een groot verschil voor het milieu.



Partner in beeld: Studio AMA

Circulariteit tastbaar maken - van principes naar mensen

Studio AMA bracht binnen het Living Lab een overkoepelende rol als expert in circulaire mode, ontwerpmethodiek en systeemdenken. Vanuit een ontwerpend onderzoek begeleidde AMA het traject van visie naar praktijk, door circulaire principes te vertalen naar concrete formats van stadsinterventies en publieksacties tot nieuwe modellen voor herstel, hergebruik en bewustwording. Studio AMA zocht naar samenhang tussen de verschillende deelprojecten, verbond beleidsdoelen met menselijk gedrag, en ontwikkelde prototypes die tonen hoe een stedelijk textielekosysteem er in de toekomst kan uitzien. Zo werd circulariteit niet enkel een theoretisch kader, maar een tastbare ervaring die inwoners, ondernemers en organisaties activeerde.

Projecten zoals de **wandelflowchart Dankbaar Afdanken**, de **workshop Goed Gekleed** en de **performance Welcome to the Sweatshop** waren creatieve interventies én prototypes van stedelijke circulariteit. Ze toonden dat duurzaamheid pas werkt als mensen zich deel voelen van het verhaal.



Studio AMA maakte duidelijk dat circulariteit niet alleen een ecologische, maar ook een **culturele en menselijke transitie** is. Door te ontwerpen op het snijvlak van beleid, sociale economie en beleving, activeert AMA nieuwe manieren van denken en doen. De studio blijft dit werk verderzetten als gids en katalysator voor een duurzame toekomst in mode.

Partner in beeld: Limburg.net

Koop minder, kies beter en geef je kleding een tweede leven. Zo maken we samen werk van een afvalvrije toekomst.



Limburg.net nam een communicatieve voortrekkersrol in het Living Lab Circulair Textiel. Tijdens Afvalvrij Mei 2025 lanceerde Limburg.net de brede uitrol van het Living Lab Circulair Textiel in Limburg en Diest. De **campagne** was uitzonderlijk veelomvattend, waarbij de inzet van een veelheid aan kanalen leidde tot een mooi resultaat.

TVL, Het Belang van Limburg en Het Schoonste Magazine zorgden voor zichtbaarheid in de traditionele media. Tegelijk verschenen er boodschappen op bushokjes, bussen en in een bijlage van acht pagina's in De Groene Zondag.

Ook **online** werd sterk ingezet. Influencers zoals Freia Van Lint en Eline Rey en AI-video's zorgden samen voor meer dan 3 miljoen weergaven en 833.269 interacties. Op de website goedgekleedvoordeplaneet.be konden burgers hun textielvoetafdruk testen en persoonlijke tips ontvangen. De campagne leefde ook lokaal. In 13 gemeenten waren er waslijnen, gratis workshops en een feestelijke O-parade als startschot.

Met deze mix van media, events en digitale tools zette Limburg.net sterk in op **bewustwording én gedragsverandering**.

Partner in beeld: Stad Hasselt

In Hasselt wordt circulair textiel tastbaar. Samen met partners, burgers en makers bouwt de stad aan een duurzame toekomst.

De stad Hasselt nam binnen het Living Lab Circulair Textiel een centrale rol op als projectcoördinator en facilitator. Vanuit haar ambitie om de circulaire economie lokaal te versterken, bracht de stad diverse spelers samen: uit de textielsector, sociale economie, kennisinstellingen en burgerinitiatieven.

Als **projectcoördinator** zorgde stad Hasselt voor:

- **Strategische sturing** van het project, in lijn met stedelijke beleidsdoelstellingen rond duurzaamheid en innovatie.
- **Afstemming tussen stakeholders**, waarbij de stad fungeerde als brug tussen publieke en private actoren.
- **Monitoring en rapportering** van de voortgang en impact van het Living Lab.

Als **facilitator** creëerde de stad de juiste randvoorwaarden voor samenwerking en experiment:

- Ze stelde **infrastructuur en middelen** ter beschikking voor pilootprojecten.
- Ze ondersteunde **communicatie en kennisdeling**, onder meer via evenementen, workshops en digitale kanalen.
- Ze stimuleerde **burgerparticipatie**, zodat ook inwoners van Hasselt actief konden bijdragen aan circulaire oplossingen.

Dankzij deze dubbele rol kon de stad Hasselt een dynamisch ecosysteem rond circulair textiel opbouwen, dat niet alleen lokaal impact genereerde, maar ook als voorbeeld dient voor andere steden.

CONTACT & MEER INFO

Op zoek naar inspirerende voorbeelden of ondersteuning om zelf een project op te starten? Meer weten over de verderzetting van de initiatieven? Neem gerust contact op met onze partners!



Avansa

mieke.vanoppen@avansa-limburg.be
avansa-limburg.be/projecten/goed-gekleed



Okazi

okazi.be/nl/living-lab-circulair-textiel
bert.melaer@okazi.be



Studio AMA

sorayawancour.be
Soraya Wancour



Limburg.net

goedgekleedvoordeplaneet.be
Katrien Devolder



HASSELT
HEEFT
HET.

Stad Hasselt

leefmilieu@hasselt.be | hasselt.be/circulair-textiel

Allesvervuilende microplastics, eendeloos veel waterverspilling en een gigantische CO2-uitstoot: de productie van kledij is enorm belastend voor onze planeet. Hoog tijd dus om te kiezen voor duurzame kleding, je kledij te (laten) herstellen en je kledingstukken zoveel mogelijk te hergebruiken.



Gefinancierd door
de Europese Unie
NextGenerationEU

