

avansa

Limburg



JAARVERSLAG 2022

Inleiding

2022 begon en eindigde op een zaterdag. Daartussen gebeurden er heel wat dingen waar je niet blij van wordt. Poetin viel Oekraïne binnen, de gasprijzen explodeerden. Na corona kwamen de apenpokken. Honderden vluchtelingen leven in België op straat, bij gebrek aan opvang. En we speelden voetbal in een land waar het eigenlijk veel te warm is, in stadions gebouwd door uitbuiting.

Hoewel het vaak zo voelt, is de wereld nog niet om zeep. Veel mensen willen samen naar beter. Veel vrijwilligers zetten zich in voor hun omgeving of om voor anderen te zorgen. Er is heel wat moois te ontdekken in Limburg en daarbuiten. Hoe Avansa probeerde om daar aan bij te dragen in 2022, lees je in dit jaarverslag.

Veel leesplezier,
Team Avansa Limburg



Colofon

Dit magazine is een uitgave van
Avansa Limburg vzw
Cellebroedersstraat 13-15, 3500 Hasselt
011 560 100 / info@avansa-limburg.be

www.avansa-limburg.be

Ondernemingsnummer: 0860.323.286
RPR: ondernemingsrechtbank
Antwerpen, afdeling Hasselt

Redactie

Nora Ivanova
Hugo Keunen
Greet Poelmans
Peter van Meer

Foto's

Avansa Limburg, Sien Verstraeten,
Martin Meurs, Walter Vanroy

Illustratie

Nick Timmermans

Verantwoordelijke uitgever

Greet Poelmans
Cellebroedersstraat 13-15 | 3500
Hasselt

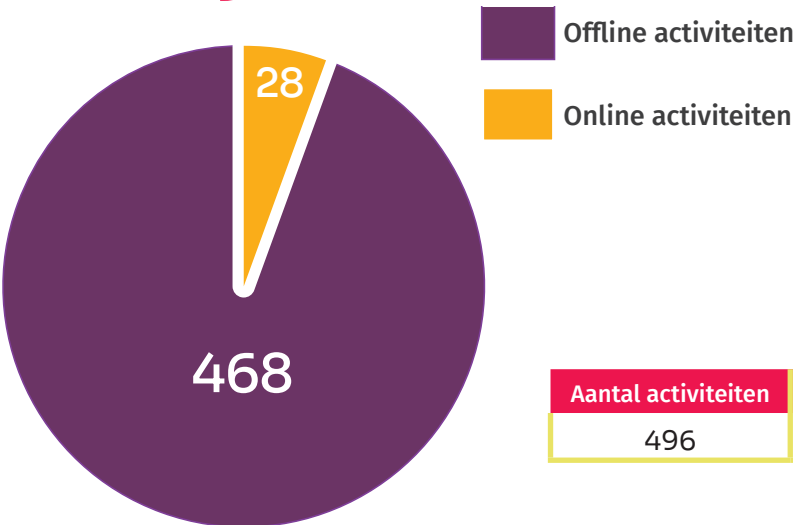
Vormgeving

This Way Up



Vlaanderen
verbeelding werkt

2022 in cijfers

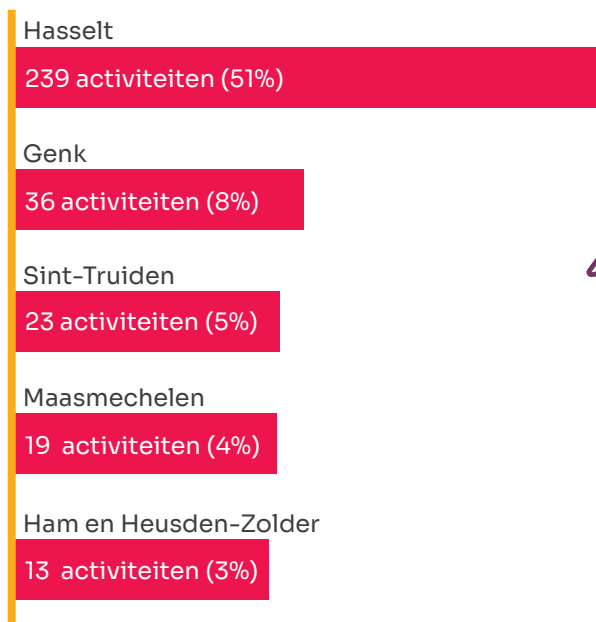


Aantal activiteiten	Aantal uren	Aantal deelnemers
496	2626,28	7.678

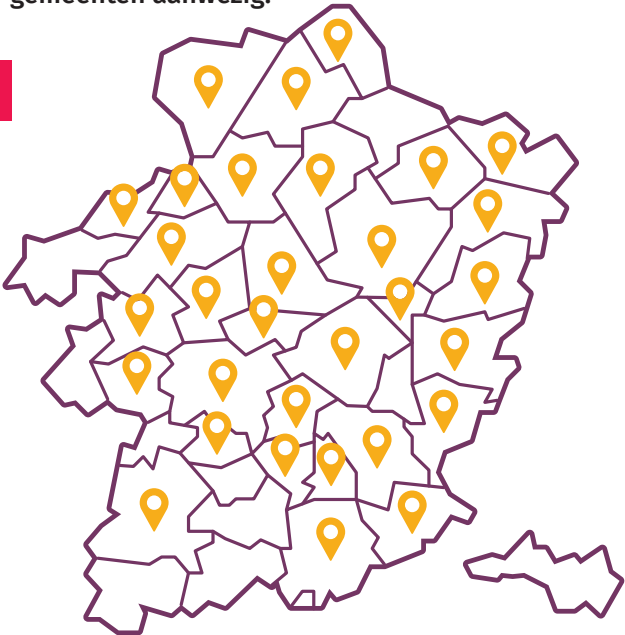
We maakten vanaf november 2021 vier podcasts:

Podcast	Afleveringen	Aantal unieke luisteraars
Ontdek, droom, Cosmodrome	4	162
Cultuurparticipatie, CultuurCafé?	4	209
Bovenhuids - Klein Racisme	2	343
De Brug	2	221

Top 5 gemeenten:



We waren in 31 van de 42 Limburgse gemeenten aanwezig:



Armoede en uitsluiting

Avansa Limburg wil de structurele aspecten van armoede en uitsluiting zichtbaar maken, en mensen het individueel schuldmodel in vraag doen stellen.

We willen de oorzaken van armoede zichtbaar maken, en zo groepen en verenigingen in de samenleving stimuleren om hun drempels te verlagen. We proberen een breed publiek te bereiken, niet de mensen die al overtuigd zijn dat armoede een structureel probleem is. Daarom organiseren we geen lezingen of cursussen, maar zoeken we naar verrassende invalshoeken en creatieve werkvormen. Zo kwamen we op het idee om een escaperoom te bouwen.

Escaperoom ArmMOEDIG



- > Stuurgroep met **13 mensen in armoede**
- > **4 partners:** Avansa, Stad Hasselt, LOCK US en Trefpunt Armoede
- > **35 spelletjes**
- > **174 spelers**

In escaperoom ArmMOEDIG ervaar je letterlijk hoe moeilijk het is om te ontsnappen uit armoede. Het project kwam tot stand met steun van Stad Hasselt en heeft als doel: vrijetijdsparticipatie van kinderen en jongeren in armoede stimuleren. De deelnemers zijn daarom, in eerste instantie, vrijwilligers van Hasseltse jeugd-, sport- en vrijetijdsverenigingen. De escape-ervaring, en vooral de nabespreking met mensen in armoede, stimuleert hen om kritisch te kijken naar drempels in hun eigen vereniging of organisatie.

In 2023 willen we met 30 Hasseltse verenigingen de escaperoom spelen. Met 10 verenigingen plannen we een begeleidingstraject om drempels in kaart te brengen en aan te pakken.

“

“Elke puzzel laat je een bepaalde emotie ervaren die mensen in armoede ervaren.”

(Escaperoombouwer
Robby van LOCK US)

“Het was verhelderend en relevant, ik leerde iets bij over de niet te pruimen administratieve mallemlen.”

(Deelnemer, escaperoom)

“Om de puzzels op te kunnen lossen, moet je je middenklasse-perspectief loslaten. Je moet echt redeneren vanuit de situatie van iemand in armoede, en denken vanuit schaarste, om te kunnen ontsnappen. We hopen mensen met die ervaring de binnenkant van armoede te laten ervaren en we zo samen kunnen zoeken naar oplossingen.”

(Guido, ervaringsdeskundige)

”



De Warmste Week: wij vlamden mee tegen kansarmoede

Tijdens De Warmste Week eind 2022 stelden we de escaperoom open voor het brede publiek, en schonken we de opbrengst aan het goede doel. Studio Brussel kwam een kijkje nemen, en vier dappere muzikanten probeerden uit de escaperoom te ontsnappen en speelden daarna een akoestische set voor het goede doel.

24u tegen armoede

Op 20 en 21 mei organiseerden we, samen met heel wat partners, 24 uur tegen armoede: meer dan 30 gratis workshops en culturele activiteiten in het teken van armoede. Er waren in totaal zo'n 500 aanwezigen.

Vooraf organiseerden we voortrajecten in verschillende Limburgse gemeenten, waarbij mensen in armoede op een artistieke manier hun verhaal konden vertellen. Dat deden ze via digital storytelling, in een toneelstuk, met schilderijen, foto's, door te schrijven, ... Op de 24u stelden we het resultaat voor aan het publiek. We nodigden ook enkele Limburgse beleidsmakers uit om in dialoog te gaan met mensen in armoede. Het doel van de 24u was om de krachten van mensen in armoede bundelen, en hun stem te versterken. Want over armoede zijn er veel vooroordelen. Met de 24u lieten we zien en horen dat het helemaal niet zo eenvoudig is om uit de armoede te ontsnappen.



“

“Dit was een mooie en interactieve manier om het probleem aan te kaarten, en het gevoel! Welk gevoel krijg jij als je uitgesloten wordt? Niet de kans krijgt om je te bewijzen? Het publiek kreeg ook de kans om die rol op zich te nemen.”

(Kim over ‘De woonknoop, een forumtheater door OnderOns’)

17 oktober, Werelddag van verzet tegen armoede

Elk jaar ondersteunen we Limburgse armoedeverenigingen en het Trefpunt Armoede bij de organisatie van de acties rond 17 oktober, samen met SAAMO. Met dit jaar als kers op de taart een slotmoment met fototentoonstelling in Z33.



Avansa Limburg organiseert een vormingsaanbod dat mensen in armoede versterkt, en kansen geeft om te participeren in de samenleving.

Aanbodfolder kansengroepen

- > **17** activiteiten
- > **162** deelnemers
- > **€2.697,01** aan tegemoetkomingen

Avansa wil een vormingsaanbod organiseren dat mensen in armoede versterkt. Daarom hebben we een aanbodfolder en een subsidieregeling voor kansengroepen. Om te kunnen inspelen op de behoeften van armoedeverenigingen, gaan we in overleg: aan wat voor cursussen of activiteiten hebben jullie deelnemers nood? Over welke thema's? Het resultaat zijn 30 activiteiten op maat van mensen in armoede.

Om de financiële drempel te verlagen werkten we een subsidieregeling uit. De armoedevereniging betaalt 20% van de prijs. Avansa betaalt de rest. Zo kunnen ze de activiteiten gratis, of tegen een lage prijs aanbieden aan hun leden. We gaan jaarlijks opnieuw op ronde met de aanbodfolder. Het is een goede toegangspoort om het gesprek met armoedeverenigingen aan te gaan, en de band te verstevigen.





We organiseerden in 2022:

- > Samen lezen-groep in Het Open Poortje in Lummen
- > Uitstap naar Brussel met 't Vonkje uit Beringen
- > Lachyoga bij SOMA in Maasmechelen en Ons Centrum in Leopoldsburg
- > Cursus 'Als ik neen zeg, voel ik me schuldig' bij Onder Ons in Sint-Truiden
- > Project 'Weer Stralen' i.s.m. OCMW Beringen
- > Cursus over water- en energiegebruik i.s.m. OCMW Hasselt.

“

“Alle deelnemers hebben zich echt heel hard geamuseerd en veel gelachen. Er was een ontspannen sfeer en het viel ons op dat het de mensen echt deugd heeft gedaan. We kregen van hen nadien veel positieve feedback over de activiteit.”

(opbouwwerker Tim van SAAMO
over 'Lachyoga bij SOMA')

“Ik voel me veilig in de groep en heb vertrouwen in de begeleiding. Ik hoor er hier bij, er wordt naar mij geluisterd. Ik ben niet de enige met problemen en durf hier mijn geldproblemen aankaarten.”

(deelnemers 'Weer stralen' in Beringen)

“Ik kwam hier onzeker binnen en na iedere bijeenkomst bloeide ik open. Ik voel me zelfzekerder nu en durf voor mijn mening opkomen.”

(deelnemer
'Binnenstebuiten' in
Oudsbergen)

”

Cultuurparticipatie en -educatie

Avansa Limburg bevordert het deelnemen aan en genieten van cultuur.

“Fijne activiteit, toegankelijk voor iedereen, op een fijne manier gegeven en een tempo dat voor iedereen haalbaar is.”

(Sylvia over ‘Gitaar voor beginners’)

CultuurCafé Heusden-Zolder

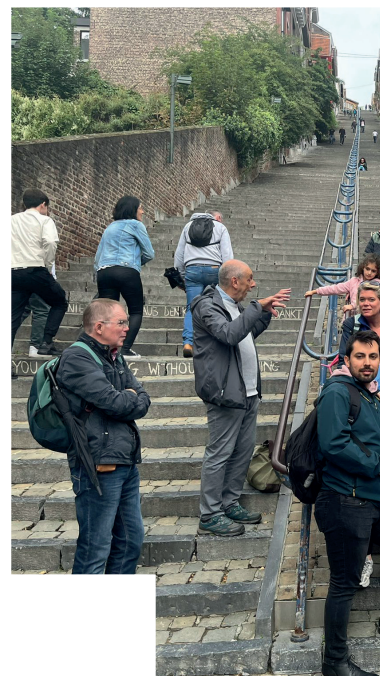
Avansa wil een breed publiek laten participeren aan cultuur. Het CultuurCafé wil die volwaardige participatie realiseren. We organiseren drie CultuurCafés. In Hasselt, Genk en sinds 2022 ook in Heusden-Zolder.

Een CultuurCafé is een bewust divers samengestelde groep mensen, die in de vrije tijd regelmatig samenkomen om deel te nemen aan cultuur. Je beleeft er cultuur samen met anderen, op een ongedwongen manier. De groep verkent het culturele aanbod in en rond de eigen gemeente. Ze zoeken naar een betaalbaar cultureel aanbod dat bij hen past en plannen samen uitstappen, bezoeken aan tentoonstellingen of voorstellingen. We vegen eerst voor eigen deur: ook Avansa organiseert culturele activiteiten. Sluiten die voldoende aan? Op de planningsbijeenkomst, die een paar keer per jaar plaatsvindt, bepaalt de groep het culturele activiteitenaanbod voor de komende periode.

Op langere termijn gaan we in gesprek met cultuuraanbieders om

Zomer: cultuur ontdekken

Elke donderdagmiddag van juli en augustus gingen we op ontdekking in Hasselt en omgeving met een groep nieuwe Hasselaren. Wat is cultuur? Wat valt er allemaal te beleven? We gingen o.a. naar Theater op de markt, het Kunstuur, en op uitstap naar Sint-Truiden. De deelnemers proefden van cultuur, leerden Hasselt en Limburg beter kennen, en oefenden tegelijk Nederlands.





de drempels die de deelnemers ervaren aan te kaarten. Door cultuurorganisaties en onze deelnemers met elkaar in verbinding te brengen, leren ze van elkaar en zetten organisaties hopelijk stappen naar een inclusief beleid.

“Ik was niet zo bekend met dansvoorstellingen, wegens over het algemeen te duur. Als er nog eens een soortgelijke activiteit door Avansa gepland wordt, doe ik zeker weer mee!”

(Christine over ‘Dansvoorstelling ‘VLAEMSCH – chez moi’ van Sidi Larbi Charkaoui/Eastman met CultuurCafé Hasselt)

”



“Ik kom regelmatig in Sint-Truiden en loop steeds voorbij de kerk. Nu ik binnen geweest ben en de aandacht getrokken werd op de verschillende kunstschaten daar aanwezig, zal ik in de toekomst eerder geneigd zijn om binnen te wippen.”

(Marija over ‘Uitstap: de schat van Sint-Truiden’)

“Alles was goed geregeld en de begeleiding door de Egyptoloog was net dat beetje meer.”

(Catharina over ‘Uitstap: Expo Toetanchamon’)

Culturele uitstappen

Avansa plant regelmatig uitstappen. We bezoeken tentoonstellingen en musea, de bekendere Belgische en Nederlandse kunststeden, of verborgen parels dichterbij huis.

De uitstappen zijn een succes omdat iedereen zich welkom voelt. We reizen zo veel mogelijk met de trein, en boeken groepstickets met gereserveerde plaatsen. Want deelnemers vinden het belangrijk om niet gewoon ter plekke af te spreken, maar om ook de rit naar het museum samen te maken. Eenzaamheid, of het gebrek aan gezelschap om samen mee op stap te gaan, is vaak een reden dat



mensen geen uitstappen (meer) maken. Naast een inhoudelijke gids, gaat er daarom ook altijd een groepsbegeleider van Avansa mee.

We gingen in 2022 ook op meerdaagse cultuuruitstap naar Brugge, samen met vzw Horizont.

Samen lezen en leeskringen

Avansa probeert mensen te laten genieten van literatuur. Samen Lezen is een laagdrempelige manier om met lezen bezig te zijn. We komen regelmatig samen met een groepje van zo'n 5 tot 12 mensen. De begeleider leest een kortverhaal en een gedicht voor, onderbreekt het verhaal met open vragen en soms ook gewoon met stilte. Zo ontstaat er een gesprek. De deelnemers reflecteren over wat het verhaal met hen doet. Of luisteren gewoon naar de anderen. Dat zorgt voor een fijn groepsgevoel, en voor waardevolle gesprekken.

Samen lezen is er voor iedereen, maar we hebben extra aandacht voor kwetsbare mensen die niet allemaal toegang hebben tot literatuur. Zo lezen we o.a. in de gevangenis van Hasselt, in een psychiatrisch ziekenhuis, met mensen uit een armoedevereniging, met (ex)-kankerpatiënten...

Daarnaast organiseren 'klassieke' leeskringen voor meer gevorderde lezers. De deelnemers lezen vooraf

"Ik zorg voor mijn partner. Hij is 92 jaar oud en hulpbehoevend. Mijn leven speelt zich dus grotendeels thuis af in de zorg voor mijn man. Mijn dochter spoorde me aan om eens terug naar buiten te gaan. Enkele weken geleden ben ik voor de eerste keer naar deze Samen lezen-groep gekomen. Het doet me veel deugd. Het is fijn om weer bij een groep te horen."

(deelnemer Samen lezen in dienstencentrum De Bolster)

een boek. Tijdens de leeskring bespreken we het boek samen met een begeleider. Zo ontdekken we dat er veel meer in het boek zit dan op het eerste zicht lijkt.

Eén keer per jaar organiseren we een bezoek aan een literaire voorstelling, waar we alle deelnemers en begeleiders van de verschillende leesgroepen op uitnodigen.

Beleving

‘BeLeVING’ staat voor beelden van levende volkscultuur in nieuwe gedaanten. Dit erfgoedproject inventariseert 100 actuele tradities, rituelen en gebruiken die leven in de lokale gemeenschappen in Limburg. Avansa traint, samen met het Limburgs Volkskundig Genootschap, vrijwilligers die op pad trekken als reporter. En via onze contacten met diverse gemeenschappen in Limburg, brengen we ook hun, soms minder gekende, tradities in kaart.

In 2022 ging Beleving echt van start. De eerste traditie die we documenteerden? De traditionele kegelsport. Intussen maakten we al reportages over ‘nieuwjaar zingen’ in Tessenderlo, de heks La Befana die bij Italiaanse verenigingen in Genk op bezoek komt, de kruidwisiwiding in Elen, druiven eten van oud naar nieuw bij de Spaanse gemeenschap, Smigus-dyngus of ‘watergooidag’ op paasmaandag door Poolse mensen...

Heel want inwoners van de drie deelnemende wijken gingen aan de slag met de MIOS-pakketjes waarmee ze hun eigen raammuseum maakten. De burens konden stickers kleven op het raam van buurtgenoten bij de onderwerpen die hen aanspraken. De straat met de meeste raammusea won een straatfeest winnen.

Verbeeld je buurt bracht extra leven in het Hollandsveld. In deze woonwijk blijft heel wat openbare ruimte onbenut. Samen met de buurtbewoners bekeken we hoe we die lege plekken kunnen innemen en vormgeven. We betrokken zo veel mogelijk buurtbewoners, en rondten af met een gesprek met het stadsbestuur. Daar bekeken we welke ideeën die door de burgers bedacht werden een permanent karakter kunnen krijgen. De invulling van de open ruimte in het Hollands veld is na dit gesprek zeker niet af. We wilden vooral de buurt aan het denken zetten over mogelijkheden, en de dialoog opstarten.

Tournée Locale

Tournée Locale is een cultuurfestival dat om de twee jaar plaatsvindt in een andere wijk van Stad Hasselt. In 2022 waren de Catharinawijk, Hollands Veld en de Kempische wijk aan de beurt. Avansa stak een handje toe via twee projecten: Museum In Onze Straat (MIOS) en ‘Verbeeld je buurt’.



Diversiteit

Avansa Limburg versterkt samenleven in superdiversiteit.

“Verrassend Molenbeek. Een positievere kijk. (...) Bezoek aan de moskee was ook heel interessant en te meer omdat er moslims in de groep mee waren.”

(Sabina over ‘Uitstap: De Grote Moskee, het Hortapaviljoen en Molenbeek’)

“Een uitzonderlijke kans om kennis te maken met een andere cultuur, terwijl die gemeenschap toch heel zichtbaar en participatief in de stad en de omgeving is. Ik ben ook blij dat ik dat bijzondere bouwwerk van binnen mogen bekijken heb.”

(Chris over ‘Bezoek aan de Sikhtempel in Sint-Truiden’)

Ontmoetingen levensbeschouwingen

Onze samenleving is superdivers. Verschillende mensen en gemeenschappen van andere etnisch-culturele origine leven naast en met elkaar. Dat maakt het boeiend. Toch is er veel onbegrip ten opzichte van ‘de andere’. Onbekend maakt immers onbemind. Daarom zet Avansa in op ontmoeting. Want enkel door ontmoeting leren we ‘de andere’ kennen. Zo merk je dat iemand van een andere cultuur of gemeenschap niet zo ‘anders’ is.

Diversiteit uit zich ook op het vlak van levensbeschouwingen.

Culturele gemeenschappen kenmerken zich vaak met een eigen levensbeschouwing en een eigen spiritualiteit. Katholieken, moslims, vrijzinnigen, protestanten, soefi’s, sikhs, boeddhisten, ahmadiyya ... Limburg is rijk aan levensbeschouwingen. Via dialoog leren we elkaar kennen en krijgen we begrip voor elkaar. Dan zal je merken dat mensen en gemeenschappen met verschillende levensbeschouwingen best wel goed met elkaar kunnen samenleven. Levensbeschouwingen staan immers niet haaks op elkaar. Avansa Limburg



stimuleert de dialoog door volgende ontmoetingen voor levensbeschouwingen.

In 2022 trokken we naar Maasmechelen en Genk. In Genk kwam Jonas Slaats zijn boek 'Religie herzien' voorstellen. Daarna volgde een panelgesprek tussen vier mensen uit vier levensbeschouwelijke hoeken. Paul Rooda is als pastor binnen de evangelische kerk. Ann Vanhemel is pastoraal consulent, uit katholieke hoek. Luc Teuwen is vrijzinnig-humanistisch consulent. En Ahmed Calik is islamleerkracht. Een boeiende en verbindende avond, met 57 aanwezigen.

In Maasmechelen kwamen 35 geïnteresseerden naar het gesprek over levensbeschouwing en solidariteit. Bart Sliepen vertegenwoordigde de humanistisch-vrijzinnige gemeenschap. Naast hem zat Ruddy Pareyns, katholieke priester in Maasmechelen. Johan Jacques vertegenwoordigde de boeddhistische gemeenschap. En Ahmed Calik vertegenwoordigde de islam.

Life iftar

De Ramadan is de vastenmaand in de Islam. Het is ook een periode van bezinning, naastenliefde en solidariteit. Tijdens deze bijzondere maand breken moslims de vasten na zonsondergang: de iftar. Tijdens de Life-Iftar ontmoeten moslims en niet-

moslims elkaar aan tafel; en staat het thema kanker centraal. Verschillende mensen die in aanraking kwamen met deze ziekte vertellen erover. De Life-Iftar wil de dialoog tussen diverse gemeenschappen in Genk versterken. Daarnaast willen we de problematiek rond kanker bespreekbaar maken bij etnisch-culturele minderheden. Want kanker is nog vaak een taboe bij hen.



- > 1 maaltijd
- > 12 partnerorganisaties
- > 450 deelnemers

“Zulke initiatieven brengen mensen dichterbij. Anders zijn wordt in een positief daglicht gebracht. Een leuke ervaring voor niet-moslims.”

(Mosè, deelnemer 'Life iftar')

”

Avansa Limburg maakt discriminatie en racisme in de samenleving zichtbaar

Bovenhuids wil de kwetsuren van alledaags racisme, die vaak onderhuids blijven, bovenhuids brengen. We willen een breed publiek bewust maken van het racismeprobleem. We willen mensen die het mikpunt zijn van racisme versterken, en witte mensen sensibiliseren. We willen burgers versterken om het probleem van racisme in de samenleving aan te pakken.

10.000 tikken – 10.000 littekens

We vroegen aan kunstenaars Dimitriy Belshin en Jennifer Bruinendaal om de ervaring van microracisme uit te werken in een multimediaal kunstproject. Microracisme is een alledaagse en heel subtiele vorm van agressie. Het vervormt het innerlijk van mensen die hier telkens mee worden geconfronteerd. Dit pijnlijk proces is onzichtbaar aan de buitenkant, maar heeft wel een effect hoe mensen functioneren en op hun kansen in onze samenleving. De expo 10.000 tikken – 10.000 littekens brengt dit op een kunstzinnige wijze in beeld. De tentoonstelling was in maart en april te zien in de bibliotheek van Hasselt. We bereikten 150 individuele bezoekers, en organiseerden 2 geleide bezoeken.

Panelgesprek ‘Het belang van diversiteit in kinderboeken’

In bibliotheken en in scholen zijn westerse boeken oververtegenwoordigd. Voor witte mensen is het gemakkelijk om zich te herkennen in de hoofdpersonages en stripfiguren in boeken. Voor gekleurde mensen is het dat veel minder. Bovendien worden gekleurde mensen nog veel te vaak eenzijdig en stereotiep in beeld gebracht. En dat is helemaal niet zo onschuldig.

Yves Kibi Puati Nelen ging in gesprek met auteur en illustratrice Shamisa Debroey, orthopedagoog Joao Henrique Gomes da Silva en Kristien Werck van uitgeverij Clavis.





What's in a name

Als wij een inclusieve organisatie willen zijn en streven naar een inclusieve samenleving, dan is het onze taak als organisatie, maar ook als medewerker om hierover na te denken. Dan moeten wij woorden gebruiken die elke bezoeker het gevoel geeft welkom te zijn, en erbij te horen.

Daarvoor ontwikkelden we de brochure en vorming 'What's in a name'. Daarin bespreken we het hoe en waarom we er voor kiezen om een bepaald woordgebruik te hanteren ten opzichte van doelgroepen.

The Blacks

Theatermaker Ruud Horrichs kwam bij Avansa terecht met een vraag. Hij is gefascineerd door het toneelstuk 'The Blacks', uit 1958, van de Franse schrijver Jean Genet. The Blacks onderzoekt en provoceert raciale vooroordelen en stereotypes. In de voorstelling spelen zwarte acteurs een stuk waarin ze een witte vrouw hebben vermoord. Ondertussen worden ze gadeslagen, becommentarieerd en onderbroken door de elite op een balkon. Die elite zijn zwarte acteurs die een wit masker dragen. Op deze manier spelen ze hun visie van de witte kijk op de zwarte mens. Ruud zit daarbij met veel vragen. Kan hij, als witte theatermaker, zo'n stuk regisseren? Zo ja, hoe dan? En met wie? Moet hij het stuk, dat meer dan 60 jaar

oud is, aanpassen aan de huidige tijdsgeest?

Wij vonden dit een interessant gegeven om een project rond op te zetten. We brachten een groep jonge zwarte mensen samen om met Ruud in gesprek te gaan over racisme. Samen dachten we na over hoe we dit thema bespreekbaar kunnen maken, en of er een theatervoorstelling uit kan groeien.

Vorming

Sinds 2022 ontwikkelen we vormingen over racisme voor verschillende doelgroepen. Dat vergt veel denkwerk. Daarom namen we twee nieuwe medewerkers aan. Beide zijn zelf zwart en kunnen dus vanuit eigen ervaring over dit thema nadenken.

“Bijgeleerd dat mensen, die uit een ander land hier al meer dan 50 jaar wonen, nog steeds het gevoel hebben dat ze soms gediscrimineerd worden. Ik ga nog meer mijn best doen om tegen racisme in te gaan. Want spijtig genoeg heerst er nog veel racisme, ook in mijn eigen omgeving.”

(Hubert over de vorming 'Zo heb ik het niet bedoeld')

Duurzame samenleving



Avansa Limburg zet het thema ruimte en mobiliteit op de agenda en laat duurzame alternatieven zien.

”

“Ik kreeg inzicht in de werking van het openbaar vervoer. Ik heb nog nooit gebruik gemaakt van het busvervoer.”

(Sonja over ‘Groene wandeling Genk’)

beste foto’s, die de verschillende gezichten van water in beeld brengen. Deze maken deel uit van een tentoonstelling, die sinds het najaar van 2022 op verschillende plaatsen in Limburg te zien is. De wedstrijd en tentoonstelling zijn een hefboom voor een educatief luik, zoals vormingen over het ontharden van je tuin.

Water, vriend én vijand

Wateroverlast en droogte lijken de twee gezichten van de klimaatverandering in onze contreien. De maat is zoek: verzuipen of uitdrogen. Ons klimaat zoekt de uitersten op. Met dit project willen we mensen bewust laten nadenken over hoe wij als individu, maar ook als samenleving omgaan met water, welke plaats water krijgt in onze ruimtelijke ordening, en wat de gevolgen zijn van de klimaatveranderingen die we de laatste jaren erg hard beginnen te voelen.

Via een fotowedstrijd brachten we dit thema onder de aandacht van een breed publiek. Een vakjury maakte een selectie van de 20

- > 79 fotografen
- > 143 foto’s
- > 70.000 views op Facebook
- > 20 laureaten

Genk en omgeving anders bekeken

Dit project leert mensen kijken naar de kansen en uitdagingen op vlak van ruimte en mobiliteit in hun eigen gemeente. Samen met bewuste bewoners van Genk, As en Oudsbergen ontwikkelen we een ‘educatieve fietstocht’ langs duurzame ingrepen op vlak van ruimte en mobiliteit in hun gemeente. Eens de fietstocht klaar is, dan kan die door een groep onder begeleiding gefietst worden.





Avansa Limburg stimuleert de transitie naar een circulaire economie en zet aan tot minder consumeren.

“Ik leerde met een andere blik kijken naar wat ik heb, wegdoe, en vooral de vraag onthouden voor mezelf: heb ik dit wel nodig?”

(Jeanny over ‘Uitstap: duurzaam Antwerpen’)

”

Ondersteuning Repair Cafés

Repair Cafés brengen deskundige herstelleraars samen die op vrijwillige basis helpen bij het repareren van kleine huishoudapparaten, kledingstukken, fietsen, computers, ... Ze verkleinen de afvalberg, en dragen bij tot een meer circulair model. De organisatie van Repair Cafés ligt bij burgerinitiatieven, verenigingen, lokale besturen... Avansa ondersteunt hen op verschillende manieren.

Er zijn 27 Repair Cafés in Limburg. We houden een vinger aan de pols en detecteren waar ondersteuningsnaden liggen door contact te houden en jaarlijks enkele werkingen te bezoeken. Elk najaar organiseren we i.s.m. provincie Limburg een trefmoment: een leerrijke avond, met ruimte voor uitwisseling en workshops op basis van de noden van de vrijwilligers. En sinds 2022 zijn we partner in het project Repair Teens, dat jongeren enthousiast wil maken om te herstellen.

In de elektroleerplek komen herstelleraars maandelijks samen om aan defecte toestellen te sleutelen en te leren van elkaar. We starten

met vier Hasseltse Repair Cafés, intussen bereiken we een zestien werkingen uit heel Limburg. Intussen breidden we dit model uit naar een leerplek voor textiel. Sinds 2022 ondersteunen we

802	futrolamp	Brent	✓
803	stopzinger	Xiris	
804	elektronische deken	Marnie	
805	printer	Axel	
806	lamp	Brent	✓
807	hangschuim	Axel	
808	stopzinger	Nathan	φ
809	Radio	Jen	
810	lamp	Fendi	
811	haardroger	Nikita - Emre	
812	corsette	Nikita	φ
813	horloge	Emre	φ
814	onderreuniger	Brent	
815	brummelbuis	Brent	
816	microgolf	Axel	
817	Bax v. G. S. M.	Marnie	φ
818	slag kijzer	Fendi	
819	batterijladen	Fendi	
820	dyson	Nikita - Emre	
821	microgolf	Axel	
822	koffiezet	Axel	
823	deurmelder	Marnie	

International Repair Day Hasselt:

- > 1.000 bezoekers
- > 85 vrijwilligers
- > 40 partners
- > 85 toestellen hersteld

de actie ‘recht op repareren’ van Repair and Share. We mailden alle Repair Cafés met tips om de actie in de kijker te zetten, bijvoorbeeld via een infostand waar hun bezoekers het charter ‘recht op repareren’ konden ondertekenen. In Hasselt namen we deel aan het Repair-feest, waar we een ‘Repair Café XL’ organiseerden, met vrijwilligers uit verschillende Limburgse werkingen.



Upcycling-workshops

We organiseren laagdrempelige upcycling-workshops samen met partners in heel de provincie. We maken snijplanken, scheppen zelf papier, maken een wormenhotel, ...

Tijdens de zomer upcycleden we ook in asielcentra en bij DOMO. Een week lang werkten we met afvalhout, dat we omtoverden tot speeltafels. De bewoners van de asielcentra en gezinnen van DOMO genoten van creatief bezig zijn, en van het eindresultaat kunnen ze nog lang van genieten.

“

Ik ga dit doen met kleinkinderen en met vriendinnen.”

(Lydia over ‘Upcycling: maak je eigen papier’)



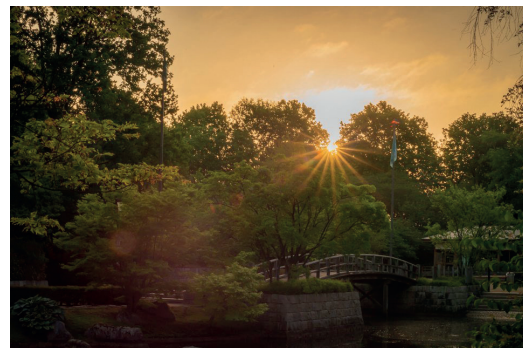
Gelukkig zijn

Avansa Limburg stelt de cultuur van presteren en de dwang naar geluk in vraag en laat mensen nadenken over alternatieven.

Waar schuilt eenzaamheid

Het project 'Waar schuilt eenzaamheid' wil eenzaamheid bespreekbaar maken. Eenzaamheid is een gevoel dat iedereen anders ervaart. Het woord eenzaamheid past niet bij die diversiteit aan ervaringen. En mensen die zich niet goed omringd voelen herkennen zich ook niet in het typische beeld van een oud persoon met wandelstok, alleen op een bankje. We willen dus een grotere woordenschat en beeldbank voor deze gevoelens.

We brachten een groep Truienaars samen die op zoek gingen naar beelden en taal voor eenzaamheid. Journaliste Laura Massoels begeleidde een workshop creatief schrijven om verhalen over eenzaamheid te schrijven. En fotograaf Hans Put hielp de deelnemers om pakkende beelden te maken bij deze verhalen. Het resultaat van dit proces was een tentoonstelling die liep in museum DE MINDERE van december tot maart 2022. Rond de tentoonstelling organiseerden we in het museum enkele verbindende activiteiten.



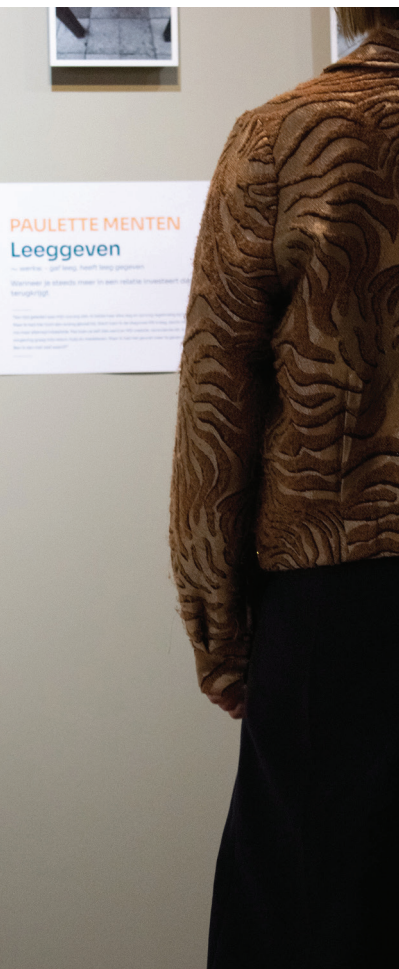
“Ik let nu meer op mijn ademhaling. En ik heb ontdekt dat ik ondanks ik druk kan zijn, toch de rust vind om te mediteren.”

(Annick over 'Leren mediteren')

Open aanbod

De doelstelling om de druk naar perfectie en geluk in de samenleving aan te klagen, en mensen te doen nadenken over alternatieven aan vertalen we naar een ruim aanbod van cursussen en workshops in het open aanbod.

Natuurbeleving kan een alternatief zijn voor de druk van perfectie en geluk. Voorbeelden van activiteiten rond dit deelthema zijn 'Kom tot rust in de natuur', samen tuinieren in Halte Pastorie, stiltewandelingen. De klemtoon ligt niet op natuureducatie, maar op mentaal welzijn.





“Echt de praktijk, dit werkt veel beter dan al die theorie. Veel praktische hulp en tips, top cursus.”

(Sonia over ‘Workshop raamtekeningen’)

Gelukswerkshops zijn laagdrempelige verbindende workshops over de druk van perfectie en geluk. Bijvoorbeeld: in een workshop raamtekenen gaan we creatief aan de slag, maar proberen we ook om positieve boodschappen mee te geven aan de deelnemers én aan voorbijgangers. ‘De schoonheid van het imperfecte fotograferen’ staat stil bij de schoonheid van alledaagse onvolmaakte dingen. En ‘Klankschalen’ en ‘Mindful wandelen’ helpen deelnemers om rust te vinden in hun eigen hoofd.

Daar is de Lente

**> 13.500 nieuwsbrieven
verstuurd naar 945 abonnees**

Blue Monday is de meest deprimerende dag van het jaar. Buiten is het vaak koud, nat en donker. De nieuwjaarsfeestjes liggen achter ons en we merken dat onze goede voornemens toch niet zo eenvoudig bleken. Hoewel de winter haar charmes heeft, snakken heel wat mensen naar warmte en licht in deze donkere periode.

Om de donkere winterperiode aangenamer te maken, is er ‘Daar is de lente’. We organiseren verbindende activiteiten en versturen een wekelijkse nieuwsbrief met tips, verhalen en inspiratie.



Soms hebben we ook minder geluk.
In oktober 2022 brandde de bus van Halte Pastorie in Ham uit.

Gelukzakskes

Tijdens de lockdowns konden mensen niet samenkomen. Dat maakte het probleem van eenzaamheid in de samenleving nog acuter. Avansa ging op zoek naar alternatieve werkvormen om mensen uit hun isolement te halen. Een van onze corona-experimenten waren de ‘Gelukszakskes’. Enkele vrijwilligers knipten en naaiden 250 Gelukzakskes. Dat is een stoffen zakje waarin je een kleine attentie stopt. Je geeft het zakje, samen met een begeleidende brief, af aan iemand die je een ‘klein gelukske’ wilt bezorgen. Die persoon houdt de attentie, vult het zakje opnieuw en geeft het weer door. Zo krijgen we een ketting van ‘kleine gelukskes’. Met dit project probeerden tijdens de lockdown verbinding tussen mensen tot stand te brengen. We verspreidden de Gelukszakskes via dienstencentra, armoedeverenigingen en verenigingen van etnisch-culturele minderheden.

Vrijwilligers- academie

Vrijwilligers zetten zich samen met anderen actief in voor wat leuk, goed en juist is. Kunnen én mogen bijdragen aan hun omgeving. De Vrijwilligersacademie van Avansa helpt hun talenten ontplooiën en geeft ruimte om nieuwe initiatieven op te zetten. Zo versterken we vrijwillig engagement in Limburg.

We ervaren een duidelijke behoefte aan professionalisering van, en ondersteuning voor vrijwilligers en vrijwilligersorganisaties. Om de grote vraag naar vorming en begeleiding door de Vrijwilligersacademie te kunnen volgen, wierven we in 2022 een halftijdse extra medewerker aan.

15 maart is World Social Work Day

Het Limburgs Platform 'Sterk sociaal werk' organiseert jaarlijks een netwerkmoment. Avansa kan niet ontbreken! De Vrijwilligersacademie verzorgde een workshop over samenwerken met partners. En we presenteerden de materialen van Bovenhuids, zodat sociaal werkers uit andere organisaties ermee aan de slag kunnen over racisme.

Inclusie en doelgroepen

Inclusie is een rode draad in de werking van Avansa Limburg. We willen zowel onze interne organisatie integraal toegankelijk maken, als ons aanbod voor deelnemers op vijf domeinen: financieel, taal, inhoud, fysieke toegankelijkheid en toeleiding.

We willen dat iedereen kan deelnemen aan onze activiteiten. Daarom gebruiken we verschillende prijzen. Mensen met recht op verhoogde tegemoetkoming en personen met een UITPAS met kansentarief betalen 20% van de standaardprijs.

We maken er een punt van om al onze teksten helder en begrijpelijk

	deelnemers	%
VT	321	24,6
korting	370	28,3
standaard	498	38,1
gratis	118	9
totaal	1307	

te schrijven. En we gebruiken taaliconen om aan te geven dat anderstaligen welkom zijn bij Avansa. Dit zijn pictogrammen die tonen hoe goed je Nederlands moet zijn om deel te kunnen nemen aan onze activiteiten. De taaliconen zijn voor onszelf een toetssteen om op te volgen hoe inclusief ons aanbod is. We streven naar een evenwicht, met activiteiten binnen alle vier de taalniveaus.

	activiteiten	%
1 taalicoon	62	12,5
2 taaliconen	142	28,6
3 taaliconen	195	39,3
4 taaliconen	97	19,6
totaal	496	

Dialoog: we moeten het eens over herstel hebben

De taaliconen zijn voor onszelf een toetssteen om op te volgen hoe inclusief ons aanbod is. We streven naar een evenwicht, met activiteiten binnen alle vier de taalniveaus.

We gebruiken de taaliconen niet alleen om aan te tonen dat iedereen welkom is bij Avansa, ook wie nog Nederlands oefent, maar ook om ons aanbod actief te promoten bij NT2-leerders. We versturen sinds 2022 een nieuwsbrief met een overzicht van alle activiteiten die in eenvoudig Nederlands doorgaan naar intermediairs: NT2-leerkrachten, medewerkers van de taalpunten van de bibliotheken, integratiediensten, ... En we trekken naar oefengroepen Nederlands en lessen NT2 om over dit aanbod te vertellen, en mensen te helpen om in te schrijven.



In 2022 zetten we een grote stap om mensen met een beperking letterlijk binnen te halen in ons gebouw. We lazen een noodkreet van Radio 777, een inclusieve online radiozender voor mensen met en zonder beperking. Zij zochten een plek vanwaar ze konden uitzenden, Avansa besloot hen die te bieden. Onze nieuwe burens zijn niet alleen huurder, maar brengen ook nieuwe gezichten binnen, die we daarvoor minder zagen. En inhoudelijk leidde het al tot enkele leuke samenwerkingen zoals een radioquiz, en als huis-dj's tijdens de 24u tegen armoede.

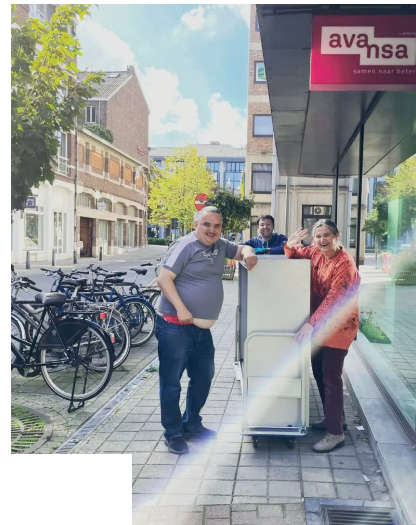
“Eigen schuld, dikke bult”. Als we het niet luidop zeggen, denken we het zeker wel eens. Zeker als het gesprek over gedetineerden gaat. In plaats van de polarisering op te zoeken, wil project ‘Dialoog’ werken aan een samenleving waar er ruimte is voor herstel. Met een bevredigende uitkomst voor slachtoffer, dader en de samenleving. Dat doen we samen met de 12 andere Avansa's. We nodigen in heel Vlaanderen burgers uit om met elkaar in dialoog te gaan over conflict en (de mogelijkheden van) herstel. Dit jaar deed Avansa Limburg, samen met de gevangenis van Hasselt en De Rode Antraciet, twee activiteiten.

Samen lezen in de gevangenis

Het concept van Samen Lezen hanteren we al enkele jaren. Mensen laten genieten van mooie teksten. Jezelf wel of niet herkennen in teksten. Met mekaar van gedachten wisselen. Binnen het project ‘Dialoog’ wilden we deze werkvorm toepassen in de gevangenis. Mensen van binnen en buiten de gevangenis leren mekaar kennen en kregen zo een ander beeld van ‘de gedetineerde’.

De smaak van verhalen

Een andere activiteit binnen Dialoog was ‘De smaak van verhalen’. Verhalen vertellen en samen koken, zo kan je het kort door de bocht samenvatten. Maar het was veel meer dan dat. Mensen binnen en buiten de gevangenis kwam met elkaar in verbinding. Iedereen heeft een lievelingsgerecht. Elke deelnemer kookte zijn of haar lievelingsgerecht en vertelde daarbij een verhaal over waarom net dat het lievelingsgerecht is. Na tien samenkomsten bundelden we de verhalen en recepten in een boekje voor de deelnemers.



“Ik ben erg dankbaar dat ik deze activiteit mocht volgen! Ik had al veel gehoord over de methodiek; ze kunnen ervaren was leuk en leerrijk. De samenstelling van de groep maakte het nog meer bijzonder. Het was enorm boeiend om de mix van ‘burgers’ en bewoners van de gevangenis te beleven. De omgang met de bewoners was een eye-opener en erg verrassend. Zo ook de dankbaarheid die beide groepen uitten over deze activiteit.”

(Deelnemer
‘Samen lezen in de gevangenis’)

Wie zijn we?



Vormingswerkers:

Ina Arts, Eddy Beuten, Michiel Bijlemans, Annelies Braeken, Jennifer Bruinendaal, Alejandro Chávez-Sáenz, Mieke Dury, Christelle Ferreira, Ellen Frissaer, Kathleen Haesen, Mario Knippenberg, Karolien Nouwen, Sam Stefani, Veerle Timmermans, Mieke Vanoppen

Administratief team:

Veronique Appeltans, Nora Ivanova, Inge Schops

Verantwoordelijke communicatie:

Peter van Meer

Zakelijk verantwoordelijke:

Carine Lenaers

Stafmedewerker:

Hugo Keunen

Directeur:

Greet Poelmans

Bestuur:

Lut Ulburghs (voorzitter), Militza Kuipers (secretaris), Willy Vandael (penningmeester), Mahbooba Abawi, Leen Colemont, Claudia Mellebeek, Lieve Pollet, Roeland Schaeken, Marc Van Bosch, Adrien Verbiest

In 2022 mochten we twee nieuwe collega's verwelkomen. Christelle Ferreira en Jennifer Bruinendaal versterken het vormingsteam. Hun doel? Nog meer inzetten op de strijd tegen racisme.

Naast 22 medewerkers bestaat de Avansa Limburg-familie uit een 20-tal vaste vrijwilligers, die wekelijks meedraaien in de organisatie, en een 100-tal losse vrijwilligers en freelance medewerkers. Wij danken van harte al onze vrijwilligers: zonder hen geen Avansa!



BEZOEK ONZE WEBSITE
WWW.AVANSALIMBURG.BE



VOLG ONS OP SOCIALE MEDIA
EN BLIJF OP DE HOOGTE



SCHRIJF JE IN VOOR ONZE
NIEUWSBRIEF